

Объединение «Бумажная сказка»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа обучения детей дошкольного возраста искусству оригами и бумажной пластике «Бумажная сказка»

Занятие по теме «Широкая Масленица»

Педагог дополнительного образования
Е.А. Абрамова

Задачи:

- Закрепить и систематизировать знания учащихся о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).
- Учить использовать знания детей о свойствах предметов (форма, цвет, размер), применять умение в решение несложных задач.
- Развивать память, внимание, воображение, логическое мышление.
- Формировать техническое и конструктивное мышление обучающихся, навыки моделирования.
- Развивать приемы работы по инструкции и по представлению, а также мелкую моторику и мышечную силу рук.

Оборудование и материалы, используемые на занятии.

- магнитная доска, магниты, мел.
- иллюстрации из серии «Масленица»,
- презентация по теме «Как на Руси весну встречали»
- ноутбук, видеопроектор,
- бланк для раскрашивания «Масленица пришла, блинов принесла!»—1 шт. на каждого ребёнка,
- корзинка маленькая - 1 шт. на каждого ребёнка,
- схема работы «Вертушка»
- образец готовой модели «Вертушка»,
- канцтовары (на каждого ребенка): простой карандаш, ножницы, двухсторонняя цветная бумага, клей, степлер и технологическая карта.

Методы и приемы:

I. Методы организации и осуществления деятельности

1. Аспект восприятия и передачи информации:
 - словесные: беседа,
 - наглядные: демонстрация, иллюстрация,
 - практические: упражнения, игры.
2. Аспект мышления:
 - репродуктивные (воспроизведение): действия по образцу
3. Аспект управления:
 - работа под руководством педагога.
 - самостоятельная работа: творческая работа.

II. Методы стимулирования и мотивации деятельности

- Интерес к учению: творческие задания, отрывки из художественной литературы.
- Долга и ответственности: единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков.

III. Методы контроля и самоконтроля

- устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за ребятами;
- практического: проверка умений и навыков.

IV. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю

- метод личного примера
- убеждения: инструктаж.

V. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности

- поощрение, замечание, наказание, создание ситуации успеха и доверия, поддержка положительных проявлений.

Ход занятия.

I. Организационный момент

Дети заходят на занятие и рассаживаются за столы по своим местам.

Педагог: Здравствуйте ребята! Сегодня с вами мы будем говорить об одном из зимних праздников. Ребята, скажите, а какие вы знаете зимние праздники?

Ответы детей

Педагог: Новый год, Рождество, Крещение. А есть ещё один замечательный старинный праздник, который символизирует конец зимы и начало весны. Вы сможете назвать этот праздник тогда, когда отгадаете загадку.

Этот праздник - объеденье!
Напечем блины с утра.
К ним – сметана и варенье
И, конечно же, икра!
Прогони от нас метели,
Прокати на карусели.
Растопи холодный лёд,
Пусть весна скорей придёт!

Ответы детей

Педагог: Тема нашего занятия «Масленица». Слайд 1



Я расскажу вам о самом веселом народном празднике — Масленице. Как встречают Масленицу, как празднуют, что пьют, что едят, какие песни поют, какие слова говорят. Об этом и о многом другом вы сегодня узнаете на нашем занятии.

Масленица – это самый последний зимний праздник. Это праздник проводов зимы и встречи весны. Чаще всего Масленицу празднуют в конце февраля - в начале марта. В это время дни становятся длиннее, небо чистым, солнце начинает пригревать по-весеннему ярко. Тает снег, каплют сосульки. В это время народ устраивает праздник. Называется он Масленица.

Ребята, праздник Масленицы пришел к нам из глубины веков, по-другому давным-давно. Его праздновали еще наши прапрабабушки и прапрадедушки. В то время люди очень обожествляли природу, относились к ней с уважением, с почитанием. Они заклинали солнце - Ярило (тогда так называли солнце) светить ярче, чтобы быстрее пришла весна. Люди водили ручейки-хороводы и пели песни - веснянки.

Педагог проговаривает веснянку.

Ой, бежит ручьем вода.
Ой, бежит ручьем вода,
Нету снега, нету льда.
Прилетели журавли
И соловушки малы.
Мы весняночку поем,
Весну-красную зовем!

Педагог: Чтобы встретить весну, надо попрощаться с зимой. На Масленицу встречали весну с весельем! Провожали зиму со смехом.

Праздник Масленица называют по-разному: и веселая Масленица, и широкая Масленица, и сырная неделя. Приглашаю вас отправиться в прошлое и узнать, как встречали Масленицу. **Слайд 2**



II. Основная часть.

Беседа по теме «Как на Руси весну встречали».

Педагог: Праздник Масленица самый длинный и веселый праздник на Руси. Длится он целую неделю. **Слайд 3, 4**



Эта неделя называется сырная неделя, на которой едят сыр, яйца. В течение этой недели нельзя есть мяса, но разрешаются молочные продукты.

Главным блюдом в эту неделю, главным угощением этого праздника были блины, в старину считалось, что блин - это маленькое солнышко. К блинам подавались мед, рыба икра, сметана, варенье, яйца, масло. Есть даже такая поговорка: «Без блина - не Масленица».

Слайд 5, 6, 7



На Масленицу не только едят блины, но и ходят в гости, веселятся, потому что впереди долгий пост длиной в 7 недель – время строгого поведения.

Недаром говорят: «Не всё коту Масленица, будет и Великий пост». Поэтому целую неделю люди гуляли, веселились, играли в снежки. Строили снежные крепости, посещали ярмарки, катались на тройках.

Слайд 8,9



На картине Бориса Кустодиева «Масленичное катание» по городку с разноцветными церквушками там и сям катаются на санках. Справа театр с большой надписью красными буквами. За ним – пестрая карусель, в толпе продают воздушные шары: розовые, желтые, синие, которые вот-вот улетят в небо.

Существует много пословиц и поговорок о Масленице, о блинах.

Педагог проговаривает пословицы и поговорки.

Блин хорош не один.

Не житьё, а Масленица.

Не всё коту Масленица, будет и Великий пост.

Масленица семь дней гуляет.

Масленица - объеуха, деньгам - приберуха.

Боится Маслена горькой редьки да пареной репки.

Хоть с себя что заложить, а Масленицу проводить.

Была у двора Масленица, да в избу не зашла.

Без блинов не Масленица.

Слайд10



Педагог: На картине Леонида Соломаткина «Ну и Масленица!» прямо посреди деревенской улицы – ледяная горка. Дети скатываются с нее, кто-то свалился. Санки перевернулись. Народ хохочет.

Слайд 11,12,13



Чем украшены шкатулки из села Федоскино? Вот шкатулки, украшенные росписями о Масленице. На шкатулке из села Федоскино – тройка, которая мчится по заснеженной дороге через речку. Ездоки улыбаются, их развлекает гармонист, а кучер подстегивает лошадей, чтобы бежали быстрее.

Слайд 14



Педагог: Что мы видим на шкатулке из Мстеры? А на шкатулке из Мстеры видим – на ярмарку привезли петухов, чтобы устроить петушиные бои.

Много забавных историй рассказывают нам художники про один из самых веселых зимних праздников.

Я вижу, ребята, вы немного устали, а это значит, что пришло время для физкультминутки.

Дети встают.

Физкультминутка «Вечером».

Вечером девочка Мила (*шагаем на месте.*)

В садике клумбу разбила, (*прыжки на месте.*)

Брат ее мальчик Иван (*приседания.*)

Тоже разбил... стакан! (*хлопаем в ладоши.*)

Дети садятся.

Слайд 15



Педагог: Ребята, главная участница Масленицы – большая соломенная кукла-чучело по имени Масленица. Ее наряжали в сарафан или платье, на голову повязывали платок, а ноги обували в лапти. Куклу усаживали на сани и везли на самую снежную гору с песнями. Первыми встречали Масленицу дети закличками. Со всего села, они собирались на горку и звали Масленицу.

Душа ль ты, моя Масленица,
приезжай ко мне на широкий двор

на горках покататься,
в блинах поваляться.

Всю неделю люди гуляли, веселились, играли в снежки, кулачные бои, строили снежные городки, посещали ярмарки, катались на тройках, устраивали тещины вечера и золовкины посиделки, где разыгрывали смешные сценки из своей жизни.

Слайд 16



Педагог: В конце праздника, в воскресенье «проводжали Масленицу» - сжигали чучело.

В прощенное воскресенье ходили друг к другу мириться и просили прощения, если обидели кого раньше. Говорили: "Прости меня, пожалуйста". "Бог тебя простит", — отвечали на это. Потом целовались и не вспоминали об обидах. Даже не было ссор и обид, все равно говорили: "Прости меня!" Так заканчивалась Масленица.

Пышные гулянья Ярмарка венчает.

До свиданья, Масленица, приходи опять!

Через год Красавицу снова повстречаем.

Снова будем праздновать, блинами угощать!

Прощай Масленица – вертушка, настанет великий пост!

Слайд 17



Педагог: Еще одной важной традицией в этот масленичный день было катание - раскручивание вертушке с лентами символизирующей солнце. Крутить нужно обязательно по часовой стрелке, участники праздника тем самым помогали солнцу прогнать зиму.

А мы сегодня с вами тоже изготовим вертушку, но только из бумаги.

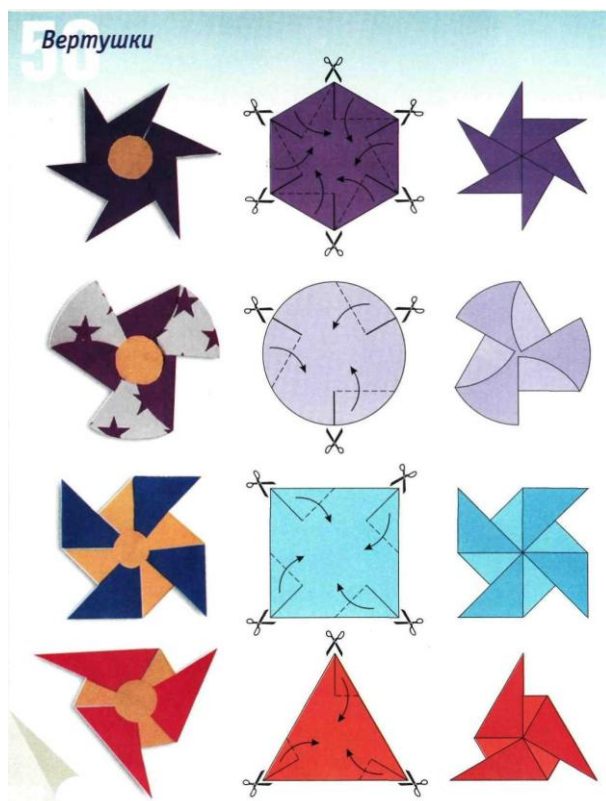
Слайд 18



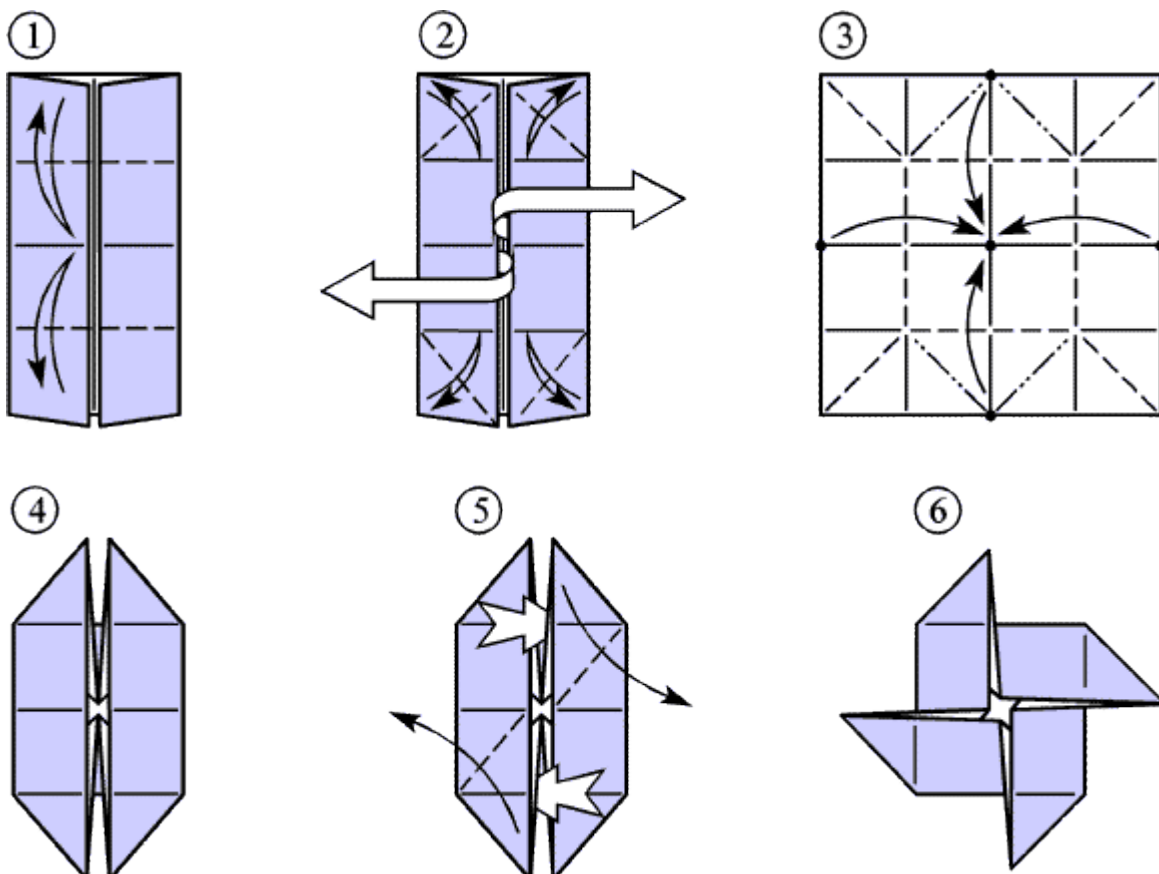
Изготовление оригами плоской формы «Вертушка».

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Слайд 19



Педагог: Ребята, посмотрите, какие разные формы могут иметь вертушки. Основой для каждой из них являются геометрические фигуры. Посмотрите внимательно и скажите, пожалуйста, какие геометрические фигуры вы здесь находите? Молодцы, это треугольник, четырехугольник, круг и т. д.



Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Педагог: Основой для нашей вертушки будет являться квадрат. Для изготовления вертушки нам понадобится: простой карандаш, ножницы, двухсторонняя цветная бумага, клей, степлер.

Но прежде, чем начать работать мы должны вспомнить правила безопасной работы с ножницами. Как вы думаете, как нужно обращаться с этим инструментом.

Ножницы – инструмент режущий. Для безопасности работы пользуйся ножницами с закругленными концами. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край крышки стола. Не работай тупыми ножницами и ослабленным шарнирным креплением. При работе внимательно следи за линией разреза. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй ножницы в раскрытом виде. Не режь ножницами на ходу. Не подходи к товарищу во время резания. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, держа за рабочую часть.

С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит! Наноси клей на поверхность изделия аккуратно. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды. По окончании работы обязательно вымыть руки или протереть влажной салфеткой.

При работе со степлером нельзя вставлять пальцы в его рабочую часть. Прокалывание бумажной детали необходимо осуществлять на столе.

Педагог: Ребята, я думаю, вы хорошо запомните эти правила. Перед тем как начать практическую работу проведем еще одну любимую физкультминутку.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Упражнение «Непосильный труд».

Нитку вдеть – для пальца непосильный труд,

Но зато два пальца платьице сошьют.

Три - в тетради нашей пишут хоть куда.

Десять – поле пашут, строят города.

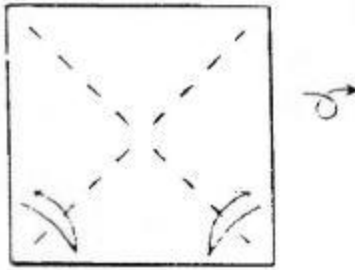
(Движение для пальцев рук: встряхивание, поглаживание, постукивание, массажирование, Разминание).

Выполнение детьми поделки «Вертушка».

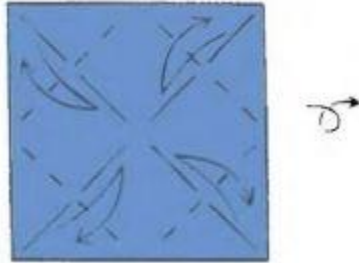
Педагог: Перед вами лежат технологические карты и необходимые материалы. Внимательно посмотрите на технологическую карту, где поэтапно показана технология изготовления вертушки.



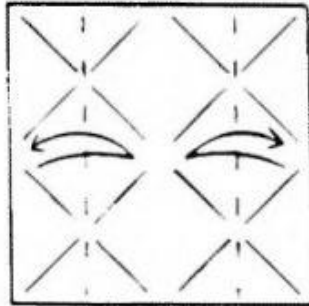
(1) Положите лист бумаги белой стороной вверх. Согните и разогните по обеим диагоналям. Переверните лист.



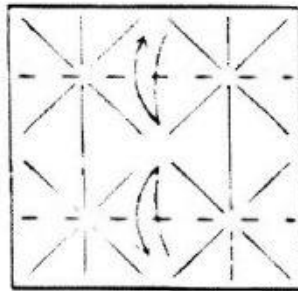
(2) Затем согните четыре угла к центру. Разогните и вновь переверните лист.



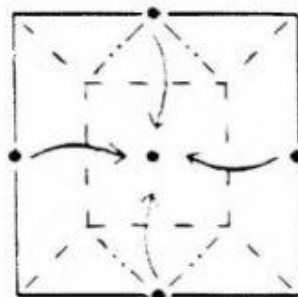
(3) Согните левую и правую стороны к центру. Разогните.



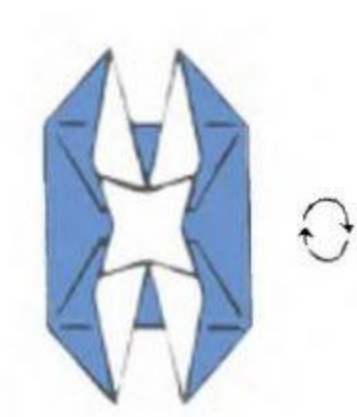
(4) Согните верхнюю и нижнюю стороны к центру. Разогните.



(5) Теперь подтяните срединные точки верхней и нижней стороны в середину квадрата и сожмите...



(6) ...вот так! Обязательно используйте на этом этапе диагональные сгибы. Расплющите лист бумаги и поверните его на 90°.



(7) Базовая форма «вертушка» готова!



Педагог: Эта базовая форма называется «вертушкой» потому, что, если вы немного перекомпонуете клапаны, у вас получится вертушка. Попробуйте!

Разукрашивание цветными карандашами «Масленица пришла, блинов принесла!».

Педагог предлагает детям раскрасить бланк.

Заключение.

Педагог: Ну что же, ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте-ка вспомним, сколько всего мы сегодня успели сделать и сколько нового узнали.

Педагог задаёт вопросы:

- С каким праздником мы сегодня познакомились?
- Какие геометрические фигуры могут прятаться в окружающих нас предметах?

Педагог: На этом наше занятие завершается. Мне кажется, мы хорошо поработали. Я попрошу, вас, собрать свои вещи, убрать за собой мусор, задвинуть стульчик и построится у выхода паровозиком.

Дети строятся паровозиком.

Педагог: До свидания, ребята!