

Объединение «Семицветик»

Дополнительная общеобразовательная программа «Семицветик» (3 год обучения):

Занятие по теме «Осенний букет».

МБУДО ЦДТ «Феникс»

педагог дополнительного образования Е.Н. Ананьева

Задачи:

- дать понятие об одном из видов изобразительного искусства – графике;
- познакомить с приемами и способами графических изображений (разнообразий линий и штрихов);
- формировать интерес к изобразительному творчеству посредством графических изображений;
- развивать чувства ритма, координации при движении кисти руки;
- содействовать развитию художественного вкуса, чувства цвета;
- развивать творческую индивидуальность, воображение, умение высказывать свое мнение;
- содействовать формированию интереса к исследовательской деятельности;
- развивать зрительную память пространственных представлений, образное мышление;
- развивать трудолюбие и усидчивость.

Оборудование и материалы, используемые на занятии.

- видеопроектор, компьютер, экран,
- магнитная доска, магниты,
- иллюстрация «Астры»;
- иллюстрация «Сухоцветы и других осенних цветов»;
- видеопрезентация «Графика: осенние цветы»;
- ваза – 2 шт.;
- букет цветов из сухоцветов;
- букет осенних цветов;

у учащихся:

- бумага для акварели: лист А-4 и А-3,
- простой карандаш,
- ластик;
- гелевые ручки,
- фломастеры.
- влажные салфетки.

Методы и приемы:

1. Методы организации и осуществления деятельности

1.1. Аспект восприятия и передачи информации:

- словесные: беседа, пояснение, рассказ;
- наглядные: просмотр таблицы, образцов.

1.2. Аспект мышления:

- размышления в процессе создания новых цветовых решений

1.3. Аспект управления:

- работа под руководством педагога,
- самостоятельная работа: творческая работа: рисование акварелью в технике – лессировка.

2. Методы стимулирования и мотивации деятельности

- интереса к исследовательской деятельности по средством смешивания красок;
- долга и ответственности: единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков.

3. Методы контроля и самоконтроля

- устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за ребятами,
- практического: проверка умений и навыков.

4. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства, волю

- метод личного примера,
- метод убеждения: инструктаж.

5. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности

- поощрение, замечание, наказание, создание ситуации успеха и доверия, поддержка положительных проявлений.

Задание: выполнение рисунка в графической технике «Осенний букет».

Ход занятия.

I. Организационный момент

Дети заходят на занятие и рассаживаются за столы по своим местам.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Я рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом. Возьмитесь за руки и громко скажите друг другу: «Добрый вечер!».

Сегодня на занятии я расскажу вам об одном из видов изобразительного искусства – графике, мы познакомимся с приемами и способами графических изображений (разнообразий линий и штрихов), выполним графический рисунок на тему «Осенний букет».

Проверка списочного состава учащихся, присутствующих на занятии.

II. Проверка готовности к занятию.

Педагог: Ребята, я просила вас подготовить к занятию изобразительные материалы. Давайте проверим, всё ли у нас с вами готово. Я буду называть материалы, а вы мне их будите показывать. Итак, начинаем:

- лист бумаги А-3,
- лист бумаги А-4,
- простой карандаш,
- ластик,
- гелевые ручки,
- фломастеры,
- влажные салфетки.

Спасибо, все подготовлены. Еще раз, обращаем наше внимание на организацию своего рабочего места.

Проверка организации рабочих мест.

Напоминаю вам о правилах личной гигиены при работе с гелевыми ручками и фломастерами: не делаем сильный нажим на фломастеры и держим гелевые ручки вертикально.

III. Теоретическая часть.

Педагог: Наше занятие, ребята, мы сегодня начнем со стихотворения:

Осень над парком тенистым...

Ложится золото кленов на воды пруда.

Кружатся листья... Умолкнули птицы...

В похолодевшее небо глядится

Астра, лучистая астра – звезда.

Астру с прямыми ее лепестками

С древних времен называли «звездой».

Так бы ее вы назвали и сами.

В ней лепестки разбежались лучами

От сердцевинки совсем золотой.

Близятся сумерки. Тонкий и острый

В небе созвездий колышется свет.

Астра на клумбе, душистой и пестрой,

Смотрит, как светят далекие сестры,
И посылает с земли им привет.

Иллюстрация «Астры».

Педагог: Астра - самый осенний яркий цветок. Давайте его рассмотрим повнимательнее. Что вы видите?

Ответы детей.

Педагог:

На клумбе у окошка
Посажена картошка.
Цветки её огромные
И светлые, и тёмные.
(*Георгин*)

У извилистой дорожки
Растёт солнышко на ножке.
Как созреет солнышко,
Будет горстка зёрнышек.
(*Подсолнух*)

Наступила осень,
Дышат холода...
И горит на клумбе
Последняя звезда.
(*Астра*)

А какие вы осенние цветы ещё знаете?

Ответы детей.

Иллюстрация «Сухоцветы и других осенних цветов».

Педагог: Молодцы! Творческое воображение у нас заработало, и мы смело можем продолжить выполнения работы над рисунком «Осенний букет». Для начала проведем небольшой анализ выполненных работ на прошлом занятии. Каждый из вас расскажет о своей работе. Что выполнено и что планируете нарисовать.

Ответы детей.

III. Практическая работа.

Выполнение учащимися практического задания.

Физкультминутка.

Подвижная игра «Море волнуется раз...».

Продолжение практической части.

Педагог: Обращаю ваше внимание на технику штриха: штрих наносится на рисунке в различных направлениях, не нарушая цельности их восприятия, т. е. штрих не должен «рвать», «дробить» форму. Штриховые линии могут располагаться близко друг к другу и далеко, на любом расстоянии одна от другой при этом можно усилить или ослабить нажим карандаша, ручки или фломастера.

Обратите внимание на распределение светотени на поверхности предметов передают при помощи тоновых переходов от светлого к темному: блик, свет, полутьма, собственная тень, падающая тень, рефлекс. Самое светлое пятно или полоса на предмете называется бликом. Это — отражение источника

света на полированной или глянцевой поверхности предмета. Оно отличается от света большей светлотой.

Педагог: Рисую, мы постоянно должны проверять свою работу: следить за правильностью компоновки, соблюдать пропорции. Рисунок во время работы для проверки нужно отставлять от себя на расстояние вытянутой руки.

IV. Анализ выполненной работы.

В процессе самостоятельной работы учащихся, педагогом делаются необходимые дополнительные пояснения. Выявляются и исправляются ошибки. Заостряется внимание учащихся на необходимости выполнять работу аккуратно, правильно выполняя линии, штрихи, разную силу нажима при рисовании.

V. Подведение итогов.

Демонстрация и анализ работ.

VI. Задание на дом.

Нарисовать дома на листе А-4 различные варианты изображения осенних цветов в графике.

VII. Заключение. Итог занятия.

Педагог: Что нового о графике вы узнали на занятии?

Назовите основные приемы при рисовании графического изображения?

Ответы детей.

VIII. Рефлексия.

Педагог: На доске располагается лист А-4. Вам необходимо провести линию на листе: если вам занятие было интересно – вы проводите одну вертикальную линию, если занятие вас не заинтересовало – вы проводите одну горизонтальную линию.

Педагог: Всем спасибо! На следующем занятии мы продолжим работу над рисунком «Осенний букет». И проведем мини выставку. Для завершения работы вы приносите с собой гелевые ручки, фломастеры, простой карандаш, ластик, влажные салфетки. До свидания!