МБУДО «ЦДТ «Феникс»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Радуга танца 3»

Занятие № 61.

Педагог дополнительного образования
Фошина М.А.

Цель:
- Закрепить сформировавшиеся навыки учащихся.

Задачи:
- повторить основы партерной гимнастики.
- развить выносливость, гибкость.
- повторить и отработать изученный материал.

Оборудование и материалы, используемые на занятии:
- аудиоаппаратура,
- фонограмма,
- гимнастические коврики.

Методы и приемы:
I. Методы организации и осуществления деятельности.
1. Аспект восприятия и передачи информации:
   - словесные: беседа, рассказ,
   - наглядные: демонстрация, показ,
   - практические: упражнения.
2. Аспект мышления:
   - репродуктивные (воспроизведение): действия по образцу,
   - продуктивный: выполнение действия самостоятельно.
3. Аспект управления:
   - работа под руководством педагога,
   - самостоятельная работа: творческая работа.

II. Методы стимулирования и мотивации деятельности.
- интереса к учению: творческие задания,
- долга и ответственности: единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков.

III. Методы контроля и самоконтроля:
- наблюдение за ребятами,
- практического: проверка умений и навыков.

IV. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю:
- метод личного примера,
- убеждения: инструктаж.

VI. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности:
- поощрение, замечание, наказание, создание ситуации успеха и доверия, поддержка положительных проявлений.

Ход занятия:
I. Организационный момент

Добрый день! У нас на занятии гости, давайте их поприветствуем.
(Дети приветствуют гостей и педагога поклоном и встают на свои места.)

Сегодня на занятии мы повторим основы партерной гимнастики: выполним упражнения на растяжение мышц позвоночника, рук, ног («шпагаты», «свечка», «мостик»). Выполним туры на середине (две крутки по пятой позиции две крутки абертаса, одна крутка по пятой позиции и одна с поджатым прыжком, мельница), а также туры и прыжки по диагонали (passe, glisse, перекидной, jete, колесо). Затем немного отдохнем. А в заключении продемонстрируем танцевальные связки (историко-бытовой танец, бальный танец первой сложности).

II. Основная часть.

1. Партерный экзерсис

Педагог выдает гимнастические коврики и объясняет учащимся последовательность действий, обращая внимание на особенности выполнения упражнений.

- Выполняем упражнение «шпагаты», «свечка», «мостик».

Учащиеся выполняют упражнения и убирают гимнастические коврики.

Туры на середине

- две крутки по пятой позиции две крутки абертаса,
- одна крутка по пятой позиции и одна с поджатым прыжком,
- мельница.

Учащиеся выполняют упражнение.

Туры и прыжки по диагонали

- passe,
- glisse,
- перекидной,
- jete,
- колесо.

Учащиеся выполняют упражнение.

2. Перемена.

3. Танцевальные связки.

- связка №1 (историко-бытовой танец).
- связка №2 (бальный танец первой сложности).

Дети демонстрируют выученные ранее танцевальные связки, педагог исправляет ошибки.

4. Подведение итогов, вручение зачетных листов.

Педагог вручает зачетные листы учащимся.

III. Заключение.

Итог занятия подводит педагог.

Педагог: Мы замечательно сегодня с вами поработали: повторили основы партерной гимнастики, выполним туры на середине, а также туры и прыжки по диагонали. Затем немного отдохнули. А в заключении мы продемонстрировали танцевальные связки и поработали над выученным материалом.

Обсуждение занятия вместе с детьми: что понравилось (не понравилось); что вызвало затруднение.

Педагог: Наше занятие подошло к завершению, прошу занять свои места на поклон. Давайте попрощаемся с нашими гостями.

Дети встают, выполняют поклон, аплодируют друг другу.