

МБОУ ДОД ЦДТ «Феникс»

**Занятие «Мой друг художник и поэт...  
Творчество рязанских авторов-  
исполнителей»  
(1 год обучения)**

**Дополнительная образовательная программа «Аккорд»**

**Объединение «Аккорд»**

**г. Рязань.**

## Объединение «Аккорд»

### Дополнительная образовательная программа «Аккорд»

#### Занятие по программе (1 год обучения) «Мой друг художник и поэт... Творчество рязанских авторов-исполнителей».

##### **Цели.**

- Знакомство с творчеством авторов-исполнителей г. Рязани.
- Знакомство с музыкальными площадками города Рязани, с творческими конкурсами и фестивалями.
- Привитие интереса к личному и коллективному музыкальному творчеству как способу самореализации, саморазвития.
- Развитие навыков самостоятельной поисковой и аналитической деятельности при подготовке докладов по заданной теме.

##### **Оборудование и материалы, используемые на занятии:**

- проектор,
- экран,
- ноутбук,
- аудиоаппаратура.

##### **Методы и приемы:**

###### **I. Методы организации и осуществления деятельности**

###### **1. Аспект восприятия и передачи информации:**

- словесные: беседа,
- наглядные: демонстрация, иллюстрация,

###### **2. Аспект управления:**

- работа под руководством педагога,
- самостоятельная работа: творческая работа.

###### **II. Методы стимулирования и мотивации деятельности**

- интереса к учению: творческие задания,
- долга и ответственности: единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков.

###### **III. Методы контроля и самоконтроля**

- устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за ребятами;

###### **IV. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю**

- метод личного примера
- убеждения: инструктаж.

###### **VI. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности**

- поощрение, замечание, наказание, создание ситуации успеха и доверия, поддержка положительных проявлений.

## **Ход занятия.**

### **I. Организационный момент**

*Дети заходят на занятие и рассаживаются за столы по своим местам.*

**Педагог:** Здравствуйте, друзья. Сегодня на занятии мы поговорим о музыкальном творчестве наших земляков-современников: авторов-исполнителей различных музыкальных жанров и направлений. Наше занятие называется «Мой друг художник и поэт».

### **II. Основная часть.**

#### **1. Введение в тему.**

**Педагог:**

Наш город богат талантами: он славится поэтами, писателями, музыкантами, научными деятелями. Скажите, кого из известных на весь мир наших земляков вы знаете? *Ответы воспитанников.*

Чтобы говорить об их достижениях, творениях и успехах, не хватит и недели. Сегодня мы с вами поговорим о рязанских музыкантах. О наших современниках. Кого-то из них вы, может быть, видели, слышали, с кем-то знакомы лично.

Рязанское музыкальное творчество очень обширно и представлено разными направлениями и жанрами: рязанская эстрада, рок-сцена, клуб авторской песни. Давайте немного поговорим о каждом из этих направлений, остановимся на некоторых персоналиях.

#### **Рязанская эстрада.**

**Педагог:**

В нашем городе любят эстрадную музыку. И это не удивительно – эта музыка легка и понятна практически всем, в ней может найти что-то себе по душе практически любой человек. Крупнейшие рязанские дворцы творчества, такие как МКЦ, Дворец молодежи, Концертный зал имени С.А.Есенина, предоставляют свои сцены для эстрадных музыкантов. Не отстают от них и маленькие клубы, такие как «Фонтан», «Старый парк» и прочие. В городе проходит большое количество эстрадных конкурсов и фестивалей: «Солнечный зайчик», «Есенинская Русь», «Я подарю тебе романс», «Музыкальный фейерверк», «Шансон», «Лето. Джаз. Фонтан», «Беседка», «Рязанская акустика-2011» и другие.

Сегодня мы узнаем о творчестве рязанских групп «Feelin's» и «Наяву».

*Выступление воспитанника с докладом о группе «Feelin's». Видео- и аудиоматериалы.*

*Выступление воспитанника с докладом о группе «Наяву». Видео- и аудиоматериалы.*

#### **Рязанская рок-сцена.**

**Педагог:**

Рок-музыка в Рязани является очень популярной среди молодежи и людей среднего возраста. Причем, представлена она большим количеством направлений: панк-рок, классический акустический рок, поп-рок, ска, рок-н-ролл, альтернативный рок, хард-рок, этно-рок и т.д.

Любителей и исполнителей рок-музыки объединяют несколько рязанских клубов: «Голливуд», «ДК», «42». На сценах этих клубов выступают не только наши земляки, но и известные по всей стране рок-группы и исполнители, такие как: «Ария», «Кукрыниксы», «Король и Шут», «Пилот», «Чиж и Со», «Ночные снайперы», «Люмен», «Монгол Шуудан», «Тараканы», «Мельница» и многие другие. *Показ иллюстраций.*

Сегодня мы узнаем о творчестве и истории нескольких представителей рязанской рок-сцены: одной из старейших рязанских этно-рок групп – группе «Дом художника» и сравнительно молодой ска-панк группе «Эго».

*Выступление воспитанника с докладом о группе «Дом Художника». Видео- и аудиоматериалы.*

*Выступление воспитанника с докладом о группе «Эго». Видео- и аудиоматериалы.*

#### **Рязанские барды.**

**Педагог:**

Кто такие «барды»? Сразу нам представляются эдакие бородатые дядьки-туристы, пропахшие костром, в свитерах и с гитарами. На самом деле этот термин обозначает музыканта, который исполняет песни собственного сочинения, в качестве аккомпанемента обычно используется гитара или фортепиано. Рязанские авторы-исполнители встречаются на сценах МКЦ, «Старого парка», встречаются на загородных фестивалях «Голубые озёра», «Бабье лето» и т.д.

*Выступление воспитанника с докладом о творчестве Евгения Сапфорова. Видео- и аудиоматериалы.*

### **Рязанские молодые авторы-исполнители.**

#### ***Педагог:***

Для творчества нужно совсем немного – чуть-чуть желания, немного фантазии и большое количество живых эмоций. И неважно, сколько тебе лет – 10 или 50.

Хочу напомнить вам, что наше сегодняшнее занятие называется «Мой друг художник и поэт». Наверняка, среди ваших друзей тоже есть начинающие таланты.

В нашем городе проходит большое количество конкурсов и фестивалей для молодых авторов-исполнителей всех жанров музыки: фестивали «Открытая сцена», «Просто песня», «Хит завтрашнего дня», «Студенческая весна» и т.д. Цель таких фестивалей – дать стартовую площадку для талантливых музыкантов. Принять участие в фестивалях может любой желающий, прошедший предварительные прослушивания. Может быть, и вас вскоре ждут фестивальные сцены нашего города.

А сегодня мы познакомимся с творчеством ещё нескольких молодых рязанских авторов-исполнителей.

*Выступление воспитанника с докладом о творчестве Романа Потапова. Видео- и аудиоматериалы.*

*Выступление воспитанника с докладом о творчестве Софьи Серёжиной. Видео- и аудиоматериалы.*

### **III. Заключение.**

***Педагог:*** Ну что же, друзья, наше занятие подходит к концу. Давайте-ка вспомним, о каких рязанских исполнителях и группах мы сегодня узнали? *Ответы воспитанников.*

***Педагог:*** На этом наше занятие завершается. Мы хорошо поработали. Я попрошу, вас, собрать свои вещи, задвинуть стулья. До свидания!