

Объединение «Аккорд»

Дополнительная образовательная программа «Аккорд»

Занятие по программе № 37 (первый год обучения) «Приём «Перебор 8»

Цель:

- Знакомство с техникой исполнения приёма аккомпанемента «Перебор 8».

Оборудование и материалы, используемые на занятии:

- проектор,
- экран,
- ноутбук,
- аудиоаппаратура,
- гитары,
- канцтовары,
- тетради,
- доска,
- резиновые мячики-ёжики,
- шарики су-джок.

Методы и приемы:

I. Методы организации и осуществления деятельности.

1. Аспект восприятия и передачи информации:

- словесные: беседа,
- наглядные: демонстрация, иллюстрация.

2. Аспект управления:

- работа под руководством педагога,
- самостоятельная работа: творческая работа.

II. Методы стимулирования и мотивации деятельности:

- интереса к учению: творческие задания,
- долга и ответственности: единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков.

III. Методы контроля и самоконтроля:

- устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за ребятами.

IV. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю:

- метод личного примера,
- убеждения: инструктаж.

VI. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности:

- поощрение, замечание, наказание, создание ситуации успеха и доверия, поддержка положительных проявлений.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Дети заходят на занятие и рассаживаются за столы по своим местам.

Педагог: Здравствуйте, друзья. Сегодня на занятии мы познакомимся с новым приёмом исполнения аккомпанемента – приёмом «Перебор 8».

II. Основная часть.

1. Введение в тему.

Педагог: Для начала давайте вспомним, что такое «Перебор»?

Учащиеся отвечают.

Педагог: Перебор – способ ведения аккомпанемента, при котором струны дергаются по очереди. А какие варианты переборов мы с вами уже изучили. Кто готов ответить?

Ответы учащихся.

Педагог: Действительно. Мы изучили приём «Перебор 6/8»: Б – 3 – 2 – 1 – 2 – 3. А теперь давайте вспомним, каким пальцем мы дѐргаем басовые струны (4, 5, 6)?

Ответы учащихся.

Педагог: А остальные струны?

Ответы учащихся.

Педагог: Приём «Перебор 8» исполняется теми же пальцами. Важно следить за тем, чтобы каждый палец дѐргал только свою струну. Давайте запишем схему данного перебора: Б – 3 – 2 – 3 – 1 – 3 – 2 – 3

Педагог на доске пишет схему приёма «Перебор 8».

Педагог: Буква «Б» обозначает одну из басовых струн. Напоминаю вам, что басовая струна меняется в зависимости от количества подходов исполнения перебора на одном аккорде и в зависимости от самого аккорда. На некоторых аккордах, например, басовая 6-я струна не дѐргается. Что это за аккорды?

Ответы учащихся.

Педагог: Обратите внимание, что в этом переборе все струны чередуются с третьей струной. Давайте посмотрим на видеофрагменте, как исполняется этот перебор.

Просмотр видеурока № 4 из приложения к книге Д. Агеева «Гитара: Уроки мастера для начинающих».

Педагог: Надеюсь, вы обратили внимание, что здесь, как и в других переборах, нижние струны дѐргают три пальца – указательный, средний, безымянный. И каждый палец также дѐргает только свою струну. Для того, чтобы отработать этот перебор, давайте сначала повторим несколько упражнений.

Учащиеся берут гитары и вместе с педагогом исполняют упражнения.

Упражнения для большого пальца:

1. Большим пальцем: 6 – 5 – 4 – 5
2. Большим пальцем: 6 – 5 – 6 – 4
3. Большим пальцем: 6 – 4 – 5 – 4
4. Большим пальцем: 5 – 4 – 6 – 5

Упражнения для 3-х пальцев:

1. 3 – 2 – 1 – 2
2. 3 – 2 – 3 – 1
3. 3 – 1 – 2 – 1

Педагог: А теперь давайте попробуем сыграть перебор. Сначала не будем ставить аккорды. Слушайте мой ритм и встраивайтесь. Если сбились – ориентируйтесь на звук басовой струны.

Учащиеся вместе с педагогом отрабатывают приём «Перебор 8» без аккорда.

Педагог: А теперь давайте левой рукой зажмём аккорд Am (в случае необходимости педагог напоминает ребятам постановку аккорда) и снова исполним перебор.

Учащиеся вместе с педагогом отрабатывают приём «Перебор 8» с аккордом Am.

Педагог: Хорошо. А сейчас давайте немножко отдохнём и сделаем несколько упражнений.

Физкультминутка с использованием резиновых мячиков и шариков су-джок.

Педагог: Молодцы, друзья! Теперь мы добавим ещё один аккорд – С – и попробуем совместить перестановку аккордов и исполнение перебора. Обратите внимание, что аккорд нужно переставить таким способом, чтобы к началу следующего подхода все пальцы стояли на месте.

Учащиеся вместе с педагогом отрабатывают приём «Перебор 8» с аккордами Am и C. Если у ребят получается выполнить задание, педагог добавляет ещё аккорды G, Dm

Педагог: Молодцы, друзья!

III. Заключение.

Педагог: Ну что же, ребята наше занятие подходит к концу. Давайте-ка вспомним ещё раз, что такое «Перебор»?

Ответы учащихся.

Педагог: А какой вид перебора мы сегодня изучили?

Ответы учащихся.

Педагог: К следующему занятию я попрошу вас отработать дома приём «Перебор 8» на аккордах Am, C, Dm, G, исполняя сначала по четыре, а затем по два подхода на каждом аккорде. Также вы можете поиграть перебором на всех известных вам аккордах.

На этом наше занятие завершается. Мы хорошо поработали. Я попрошу, вас, собрать свои вещи, задвинуть стулья. До свидания!