

Объединение «Ориландия»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа обучения детей искусству оригами и бумажной пластике «Ориландия»

Консультация для родителей по теме «Значение оригами для развития логических, творческих способностей детей».

МБУДО ЦДТ «Феникс»
педагог дополнительного образования Абрамова О.М.

Задачи:

- рассказать родителям о важности занятий оригами,
- дать практическое представление по изготовлению базовых форм оригами.

Оборудование и материалы, используемые на консультации:

образцы работ;

1. Организационный момент:

- список присутствующих;
- тема консультации.

2. Основная часть.

В детстве все мы запускали бумажные самолётики и мастерили незамысловатые шапки из газет – вот только не знали, что занятие это называется «оригами» и имеет солидный возраст.

Возникло искусство складывания бумаги в Японии, в период Хэйан (794 – 1185 гг). По-японски «ори» - «сложенный», «ками» - «бумага».

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и нас педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Занятия оригами дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и бумаге. Занятия влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

Не перечислить всех достоинств оригами. Вы поймёте это, когда откроете для себя и своих детей волшебное искусство – оригами. Начните знакомство с техникой оригами с самых простых фигурок, предлагая ребёнку повторять ваши действия с бумагой. Получайте удовольствие от общения с малышом, не требуйте от него слишком многого. Также не забывайте хвалить ребёнка, найдите слова ободрения в случае неудачи, настройте его на то, что в следующий раз у него всё получится.

Прежде чем приступить к складыванию фигурок, надо освоить основы техники складывания, способы получения базовых форм и их освоения, сами названия которых связаны с похожими на них реальными предметами.

Умение складывать базовые формы позволит ребёнку быстрее сориентироваться в изготовлении любой фигурки и усвоить приёмы её конструирования. При изготовлении фигурок, старайтесь делать все сгибы плотными, приучайте этому и детей. Вполне возможно, что ребёнку вначале будет сложно выполнять складки, но его должен подстёгивать интерес, желание получить конечный результат –

игрушку. Её можно будет раскрасить, дать имя или прозвище и даже придумать про неё сказку или историю. Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки, дети могут включиться в игру – драматизацию, совершать путешествие в мир сказки.

И это ещё далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами. Систематические занятия с ребёнком оригами – залог успешной подготовки его к обучению в школе.

«Общие правила при обучении технике оригами».

1. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
3. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
9. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Поддержите своего ребенка, будьте рядом с ним, а главное – вместе с ним.

Найдите, за что похвалить: за ровную складку, за красиво подобранные цвета, за то, какой он молодец и, вообще, – самый лучший.

Творите вместе, ведь совместное творчество надолго останется в памяти и поможет найти контакт с ребенком.

Помните, приобщая ребенка к ручному труду, надо нацеливать его на интересное задание, выполнение которого способствует развитию, самостоятельности, умению преодолевать трудности.

Советы родителям.

Начните знакомство с техникой оригами с самых простых фигурок, предлагая ребенку повторять ваши действия с бумагой.

Получайте удовольствие от совместных действий с малышом, не требуйте от него слишком многого.

Не скупитесь на похвалу, найдите слова ободрения в случае неудачи, настройте ребенка на то, что в следующий раз все получится гораздо лучше.

Применяйте свои артистические способности, исполняя роль ученика, и ваш маленький «учитель» с радостью придет вам на помощь.

Помните, что занятие не должно длиться более 30 минут.

При появлении усталости используйте потешку, сопровождая ее пальчиковой гимнастикой :

Наши пальцы не ленились,

Над фигуркою трудились.

Уголочки загибали

И немножечко устали.

Мы легонько их стряхнем,

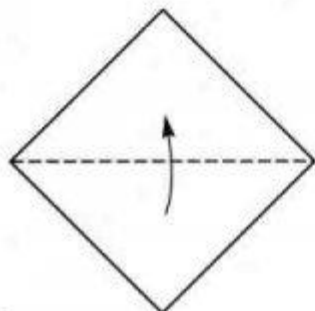
Снова складывать начнем.

Теперь потренируемся составлять базовые формы оригами.

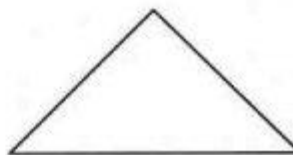
Складывание большинства фигурок в технике оригами начинается с несложных конструкций, название которых базовые формы. Все формы складываются из квадрата путем простых приемов. Базовые формы выполняют роль основы при складывании более сложных фигурок. Ниже приведены основные, самые простые базовые формы в виде сложенных фигурок.

1. Базовая форма Треугольник

Перед складыванием квадрат можно расположить «окошечком», когда нижняя и верхняя линии являются горизонтальными (проходят слева направо), а правая и левая — вертикальными (проходят сверху вниз). Квадрат можно также расположить «ромбом» так, чтобы один из уголков был направлен вниз.



1 Расположите квадрат «ромбом». Поднимите нижний угол, совмещая его с верхним углом.

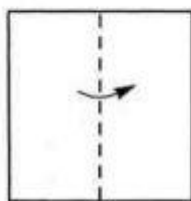


2 Полученная заготовка имеет форму равнобедренного прямоугольного треугольника.

При складывании фигурок базовая форма «треугольник» может располагаться по-разному. Привычное положение — когда нижняя сторона самая большая, то есть основание равнобедренного треугольника. Треугольник может быть также расположен прямым углом вниз. Такое не совсем привычное положение дало другое название этой базовой форме — «косынка».

2. Базовая форма Книжка

БАЗОВАЯ ФОРМА «КНИЖКА»



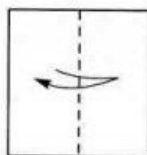
1 Расположите квадрат «окошечком». Согните квадрат пополам, совмещая две противоположные стороны.



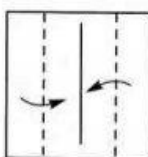
2 Базовая форма «книжка» имеет форму прямоугольника. Она может называться иначе — «открытка».

3. Базовая форма Дверь

БАЗОВАЯ ФОРМА «ДВЕРЬ»



1 Перегните квадрат, совмещая противоположные стороны.



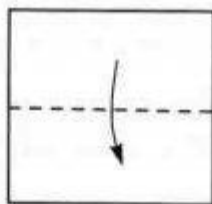
2 Опустите стороны к линии перегиба.



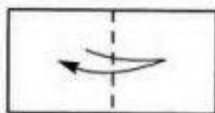
3 Базовая форма похожа на двери лифта или двухстворчатого шкафа, поэтому ее называют «дверь» (предпочтительно) или «шкаф».

4. Базовая форма Двойной дом

БАЗОВАЯ ФОРМА «ДВОЙНОЙ ДОМ»



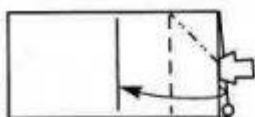
- 1** Расположите квадрат «окошком». Согните квадрат пополам, совмещая противоположные стороны.



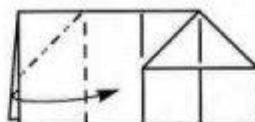
- 2** Перегните прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.



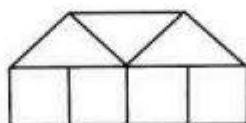
- 3** Перегните боковые части, опуская короткие стороны к линии перегиба.



- 4** Раскройте и расплющите «карман».



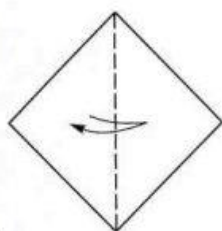
- 5** Раскройте и расплющите второй «карман».



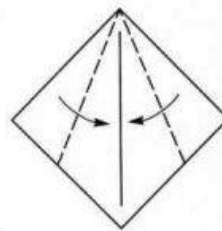
- 6** Базовая форма состоит из двух домиков.

5. Базовая форма Воздушный змей

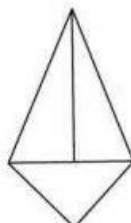
БАЗОВАЯ ФОРМА «ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ»



- 1** Расположите квадрат «ромбиком». Перегните его по диагонали.



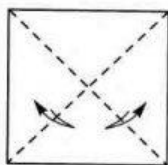
- 2** Опустите верхние стороны от вершины верхнего угла к линии перегиба.



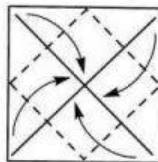
- 3** Базовая форма действительно напоминает воздушный змей. Но в наши дни она приобрела и другое название — «мороженое». Поверните базовую форму прямым углом кверху, и вы увидите «сахарную трубочку».

6. Базовая форма Блинчик

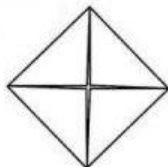
БАЗОВАЯ ФОРМА «БЛИНЧИК»



1 Перегните квадрат пополам по диагоналям или дважды «книжкой», намечая центр квадрата в месте пересечения линий перегибов.



2 Опустите по очереди все углы в центр квадрата.



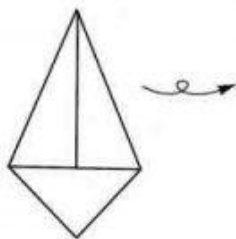
3 Базовая форма «блинчик» имеет форму квадрата и совсем не похожа на круглый блин, а скорее напоминает конверт (письмо).

7. Базовая форма Рыба

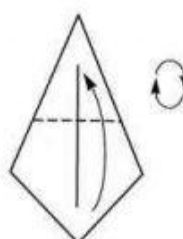
Базовая форма складывается на основе другой базовой формы - "воздушный змей".

БАЗОВАЯ ФОРМА «РЫБА»

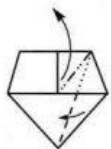
1-й способ



1 Переверните базовую форму «воздушный змей»



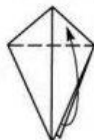
2 Согните, совмещая вершины нижнего и верхнего углов. Поверните.



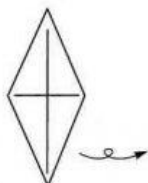
3 Вытяните угол «кармана» вверх.



4 Вытяните угол другого «кармана».



5 Полученная заготовка — короткий вариант базовой формы «рыба» — превращается в длинный вариант. Поднимите один нижний угол.

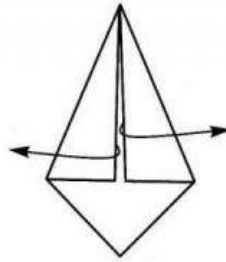


6 Переверните.

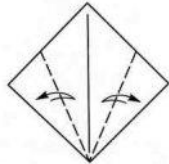


7 Базовая форма «рыба».

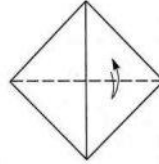
2-й способ



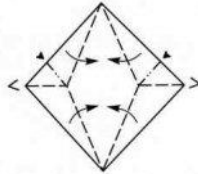
1 Разверните базовую форму «воздушный змей».



2 Сложите второй «воздушный змей» (снизу), опуская к линии перегиба нижние боковые стороны квадрата. Разверните.



3 Перегните по второй диагонали.



4 Защитите боковые углы — «кроличьи уши» (складывая их пополам по линии диагонали) и согните их кверху, закрывая фигурку по линиям ромба.

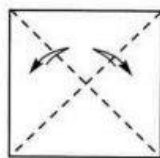


5 Базовая форма «рыба» (длинный вариант).

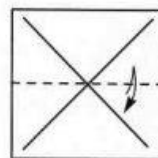
8. Базовая форма Двойной треугольник

«Двойной треугольник» не единственное название этой базовой формы. Другое название — «водяная бомбочка» — произошло от фигурки из этой базовой формы. У базовой формы «двойной треугольник» две видимые треугольные плоскости. Закрытый («глухой») угол образовался в центре изначального квадрата. Существует несколько способов складывания этой базовой формы.

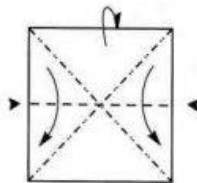
1-й способ



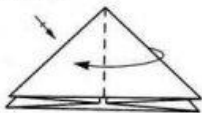
1 Перегните квадрат по диагоналям. Переверните.



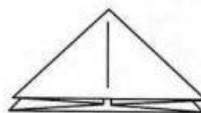
2 Перегните пополам, совмещая верхнюю и нижнюю стороны.



3 Надавите снизу на центр квадрата. Вогните боковые треугольники, складывая их пополам. При этом верхняя часть квадрата согнется на другую сторону.

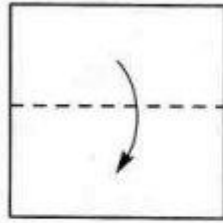


4 Перелистните фигурку, меняя местами уголки.

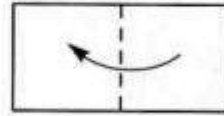


5 Базовая форма «двойной треугольник».

2-й способ



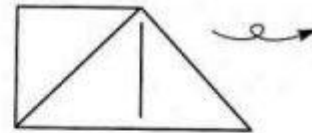
1 Согните квадрат пополам, совмещая верхнюю и нижнюю стороны.



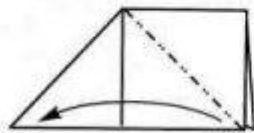
2 Согните прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.



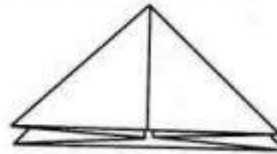
3 Раскройте и расплющите «карман», вытягивая в сторону угол.



4 Переверните.

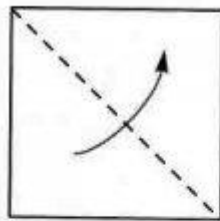


5 Раскройте и расплющите второй «карман».

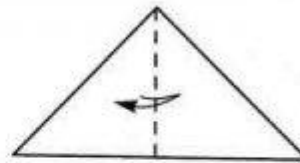


6 Базовая форма «двойной треугольник».

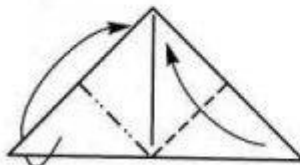
3-й способ



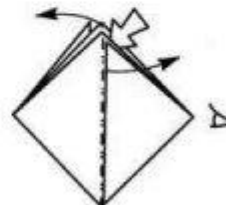
1 Согните пополам по диагонали.



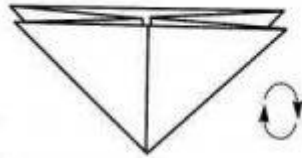
2 Перегните треугольник.



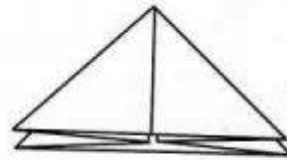
3 Поднимите углы к вершине прямого угла с разных сторон (один угол согнуть «горой»).



4 Раскройте и расплющите «карман».



5 Поверните.

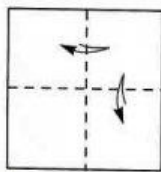


6 Базовая форма «двойной треугольник».

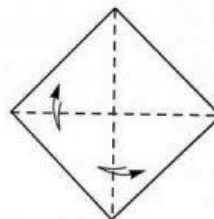
9. Базовая форма Двойной квадрат

У этой базовой формы имеются две видимые квадратные плоскости, нераскрывающийся («глухой») угол, образованный в центре начальной формы (квадрата), и раскрывающийся угол, расположенный напротив «глухого» и образованный за счет углов квадрата. Существует несколько способов складывания.

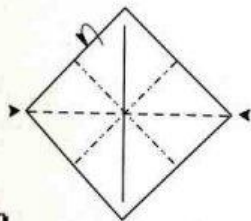
1-й способ



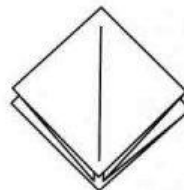
1 Перегните квадрат дважды пополам, совмещая противоположные стороны. Переверните.



2 Перегните по диагоналям.

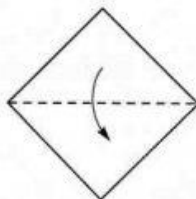


3 Вогните боковые квадраты, складывая их пополам и опуская верхнюю часть вниз от себя.

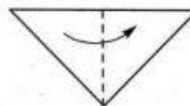


4 Базовая форма «двойной квадрат».

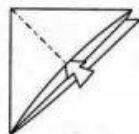
2-й способ



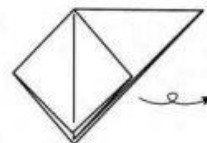
1 Согните квадрат по диагонали.



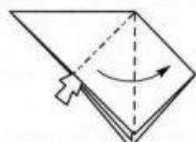
2 Согните треугольник пополам.



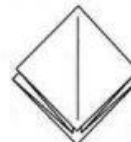
3 Раскройте и расплющите «карман» между слоями первого угла.



4 Переверните.



5 Раскройте и расплющите второй «карман».

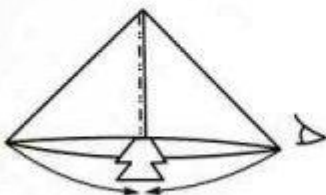
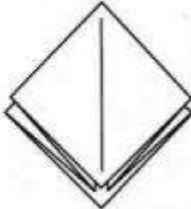


6 Базовая форма «двойной квадрат».

3-й способ

- 
- 1** Согните квадрат, совмещая верхнюю и нижнюю стороны.
- 
- 2** Перегните прямоугольник пополам.

- 
- 3** Согните углы к середине: один сгибом «долина», другой сгибом «гора».

- 
- 4** Раскройте и расплющите «карман».
- 
- 5** Поверните фигурку квадратной плоскостью к себе.

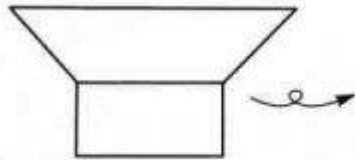
10. Базовая форма Катамаран

Существует несколько способов складывания базовой формы "катамаран" на основе разных базовых форм.

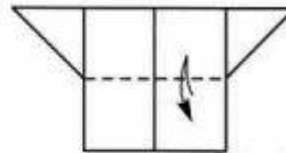
БАЗОВАЯ ФОРМА «КАТАМАРАН»

1-й способ

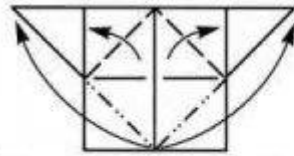
- 
- 1** Сложите базовую форму «дверь». Переверните.
- 
- 2** Согните деталь пополам.
- 
- 3** Перегните нижнюю часть.
- 
- 4** Раскройте «карманы» и расплющите их, совмещая верхние стороны со сторонами, поднимаемыми от середины, и вытягивая нижние углы в стороны.



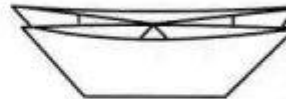
5 Получается лодочка. Переверните.



6 Перегните, совмещая нижнюю и верхнюю стороны.



7 Раскройте «карманы», получая вторую лодочку.



8 Базовая форма в виде двойной лодки — «катамаран».

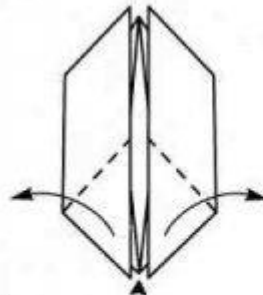
2-й способ



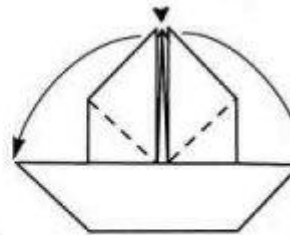
1 Сложите базовую форму «дверь». Перегните углы.



2 Вогните углы внутрь.



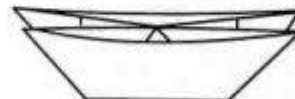
3 Согните нижнюю часть, вытягивая углы в стороны, при этом нижний угол втягивается внутрь.



4 Вытягивая углы, сложите вторую лодочку.

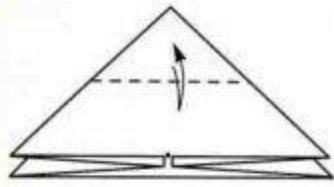


5 Базовая форма получается в развернутом виде. Согните верхнюю часть от себя.

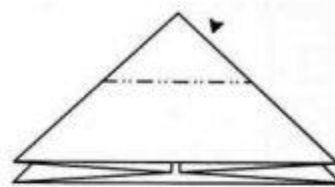


6 Базовая форма «катамаран» — согнутый вариант.

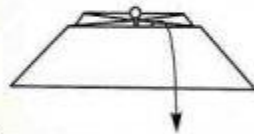
3-й способ



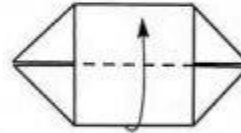
1 Сложите базовую форму «двойной треугольник». Перегните глухой угол, опуская его к середине нижней стороны.



2 Вогните угол по линии перегиба.



3 Растяните внутреннюю часть, потянув первый слой.



4 Поднимите нижнюю часть вверх.



5 Лодочки расположены сверху дном. Поверните.

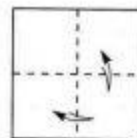


6 Базовая форма «катамаран».

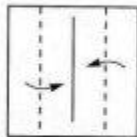
4-й способ



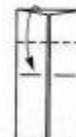
1 Сложите базовую форму «блинчик», разверните.



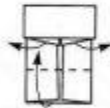
2 Перегните дважды « книжкой».



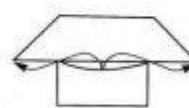
3 Опустите боковые стороны к середине.



4 Согните верхнюю сторону к середине.



5 Вытяните углы внутрь. Поднимите нижнюю сторону.



6 Вытяните два других угла.

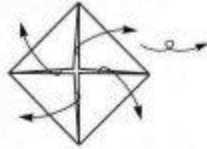


7 Согните верхнюю часть от себя.

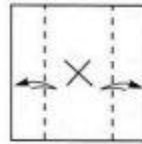


8 Базовая форма «катамаран».

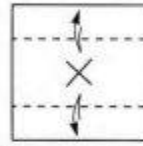
5-й способ



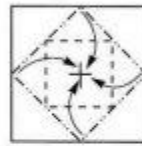
1 Сложите базовую форму «блячки», разверните. Переверните.



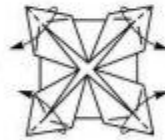
2 Перегните боковые стороны к центру квадрата.



3 Перегните нижнюю и верхнюю стороны к середине.



4 Опустите середины сторон к середине квадрата.



5 Фигурка приобретает форму цветка. Закройте «карманы», вытягивая углы в стороны.



6 Развернутую форму согните пополам.



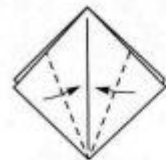
7 Базовая форма «катамаран».

11. Базовая форма Птица

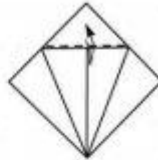
Базовая форма "птица" складывается на основе базовой формы "двойной квадрат".

БАЗОВАЯ ФОРМА «ПТИЦА»

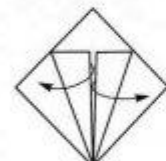
Базовая форма «птица» складывается на основе базовой формы «двойной квадрат».



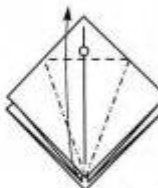
1 Согните стороны от раскрывающегося угла к линии перегиба.



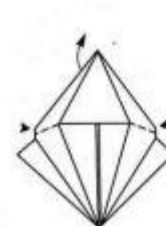
2 Перегните «глухой» угол.



3 Разогните уголки.



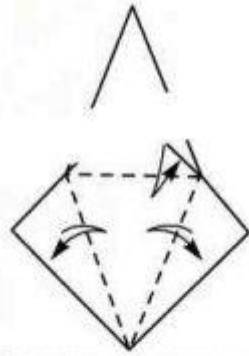
4 Поднимите вверх нижнюю часть, захватывая один слой бумаги и придерживая «глухой» угол.



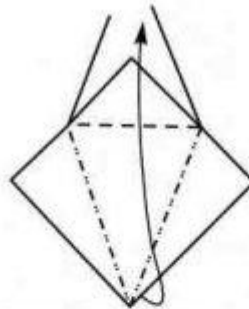
5 При этом боковые части окажутся в центре.



6 Половина базовой формы «птица» готова. Переверните.



7 Перегните «глухой» и боковые углы.

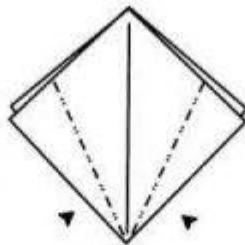


8 Раскройте «карман», вытягивая нижнюю часть вверх.

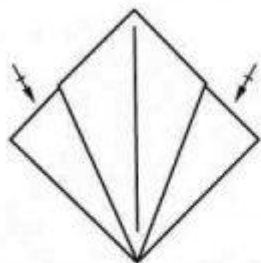


9 Базовая форма «птица» имеет «глухой» угол, два уголка-крыла и два уголка-ножки. Базовая форма получила это название потому, что из нее можно сложить различные модели птиц.

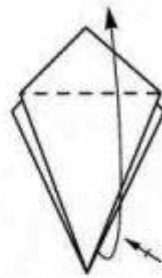
Базовая форма «птица» имеет два вида: длинный (рис. 9) и короткий. Короткий вариант получается, если опустить верхние уголки-крылья. К короткому варианту можно прийти и другим способом.



1 Перегните базовую форму «двойной квадрат», опуская стороны от раскрывающегося угла к линии перегиба. Вогните боковые части внутрь.



2 Повторите с другой стороны.



3 Короткий вариант базовой формы «птица» легко превращается в длинный.

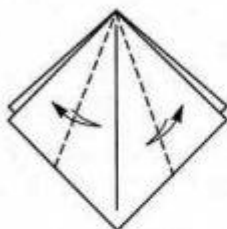
11. Базовая форма Лягушка

Существует несколько способов складывания базовой формы "лягушка".

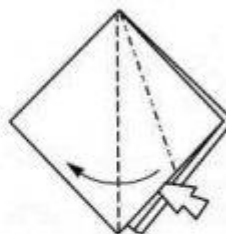
БАЗОВАЯ ФОРМА «ЛЯГУШКА»

1-й способ

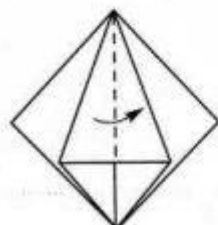
Складывание базовой формы на основе «двойного квадрата».



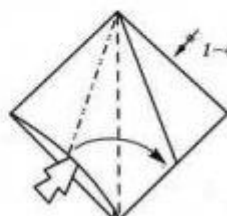
- 1** Перегните первый квадрат, опуская верхние стороны от «глухого» угла к линии перегиба.



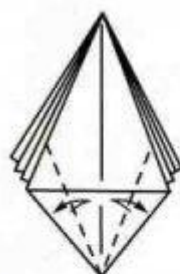
- 2** Раскройте и расплющите «карман» между слоями бумаги.



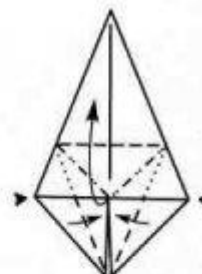
- 3** Переделистните.



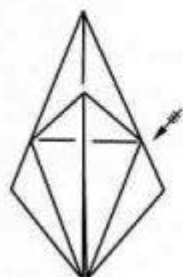
- 4** Раскройте другой «карман». Расплющите еще два «кармана», выполняя действия 1-4.



- 5** Перегните нижние стороны к линии перегиба.



- 6** Вгибая боковые углы, вытяните уголок от середины стороны вверх.



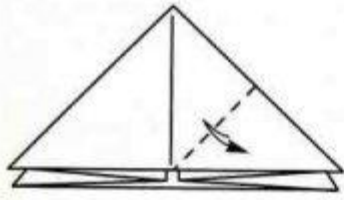
- 7** Повторите действия по рисункам 5-6 в каждой плоскости.



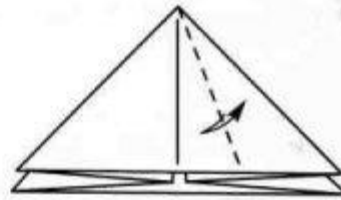
- 8** Базовая форма «лягушка» имеет «глухой» и раскрывающийся углы и четыре вытянутых угла — по одному на каждой плоскости.

2-й способ

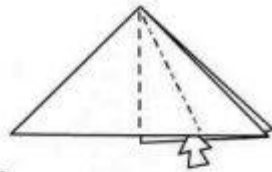
Складывание базовой формы «лягушка» на основе базовой формы «двойной треугольник».



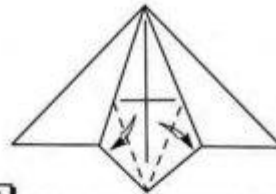
1 Перегните один из углов, совмещая нижнюю сторону с линией перегиба.



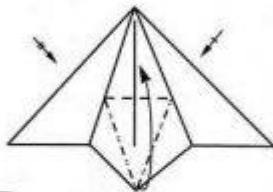
2 Перегните угол, совмещая боковую сторону с линией перегиба.



3 Раскройте и расплющите «карман».



4 Перегните среднюю часть, совмещая нижние стороны с линией перегиба.



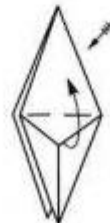
5 Поднимите нижний угол по намеченным линиям. Повторите действия 1-5 с тремя оставшимися углами.



6 Согните вниз поднятые углы в каждой плоскости.



7 Перелистните.



8 Поднимите уголки в четырех плоскостях.

Базовая форма "лягушка" получила такое название от фигурки из этой заготовки - надувной лягушки.

2. Разное. Ответы на вопросы.