

Объединение «Семицветик»

по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе развития творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами изобразительной деятельности «Семицветик».

Консультация для родителей по теме «Формирование художественного вкуса у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста».

МБУДО «ЦДТ «Феникс»
педагог дополнительного образования Абрамова О.М.

Задачи:

- дать представление родителям о том, как понимать и ценить детские рисунки.

Оборудование и материалы, используемые на консультации:

- образцы работ,
- проектор,

1. Организационный момент:

- список присутствующих;
- тема консультации.

2. Основная часть.

Художественно-эстетическое воспитание – одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, эстетическое осознание прекрасного, умение создавать продукты ручного творчества и формирование художественного вкуса.

Слайд 1



Произведения изобразительного искусства способствуют развитию химического восприятия, учат чувствовать красоту и гармонию, эмоционально реагировать на цветовые сочетания, пластичность линий.

Слайд 2



Большой частью первым в жизни ребенка входит декоративно-прикладное искусство в виде близкой, красивой и доступной вещи, предмета повседневного обихода, игрушки. Оно составляет часть быта. К сожалению, не все современные родители по достоинству могут оценить художественное качество этих изделий. Натуральные материалы, ритмичные узоры, радостный и вместе с тем

гармоничный колорит отличают творения мастеров народных промыслов, формируют художественный вкус.

Слайд 3



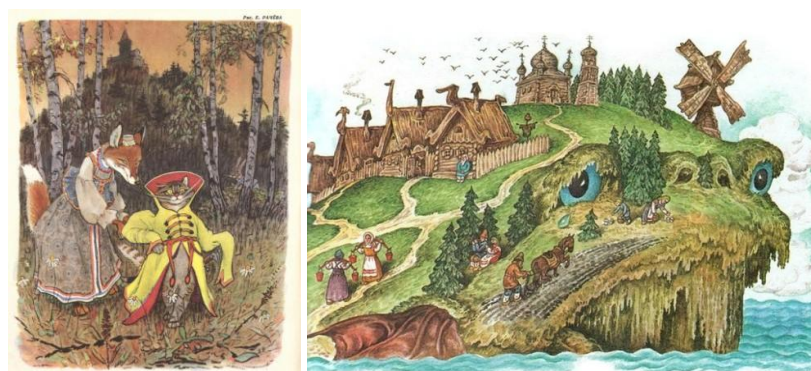
Общеизвестно, что для детей желательно использовать яркие, привлекающие краски. Но одно дело, когда это краски нарядной дымковской глиняной рукотворной игрушки, и другое дело — цветная кричащая пластмасса. Об этой эстетической ценности рукотворных предметов необходимо напомнить родителям и посоветовать им знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства уже в самом раннем возрасте.

Слайд 4



Совсем еще маленькие ребятки могут рассматривать альбомы с репродукциями. Зачастую современные дошкольники становятся посетителями художественных галерей, куда приводят их родители. Заинтересованность взрослых передается детям. При этом, очень важно выбирать произведения, соответствующие возрастным возможностям восприятия. Так, малыши особенно чувствительны к ярко переданным теплым отношениям матери и ребенка. Крайне желательно, чтобы взрослые не стремились навязать детям готовые стереотипы восприятия произведения искусства, а чаще обращались к опыту самого ребенка.

Слайд 5



И тут неоценима роль книжной графики, с которой маленький человек встречается не выходя из дома. Прямо скажем, не все выпускаемые детские книги отличаются высоким уровнем художественного оформления. Тем большую значимость приобретают издания, иллюстрированные признанными мастерами детского рисунка и молодыми талантливыми художниками, посвятившими свое творчество детям.

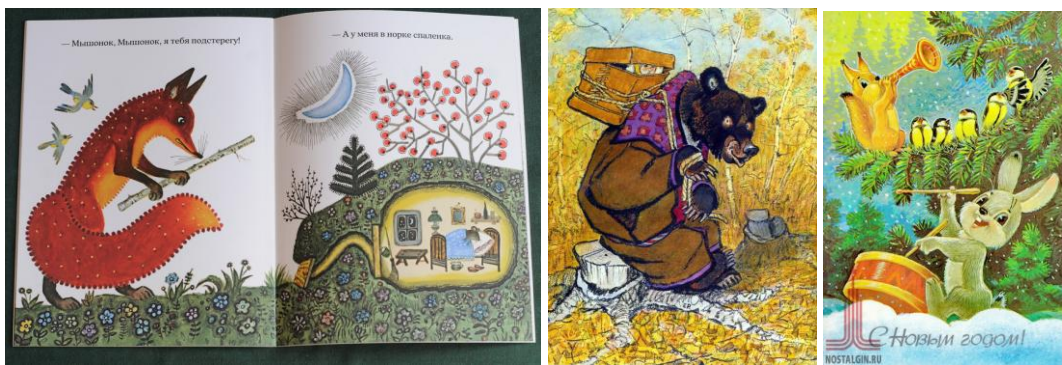
Основные направления деятельности взрослых:

Слайд 6



- в зависимости от материальной возможности приобретать произведения народного декоративно-прикладного искусства и использовать их для украшения быта ребенка, сервировке стола, в играх;

Слайд 7



- рассматривать с детьми иллюстрации к детским книгам, репродукции открытки с произведениями книжной графики;

Слайд 8



- рассматривая и обсуждая с ребенком какую-либо картинку, побуждать его быть самим собой, опираясь на свой, хотя и небольшой жизненный опыт, свою способность чувствовать и понимать.

Слайд 9



- вызывать у детей интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- создавать предпосылки для постепенного осознания детьми разных видов искусства как специфического продукта человеческой культуры;

Слайд 10

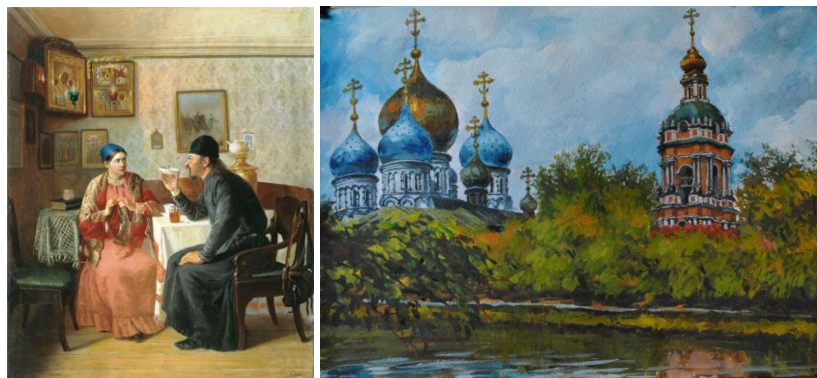


- приобретать произведения с ярким, выразительным сюжетом, интересным для ребенка;
- содействовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев сказок, произведений изобразительного и музыкального искусства, художественной литературы.

Слайд 11

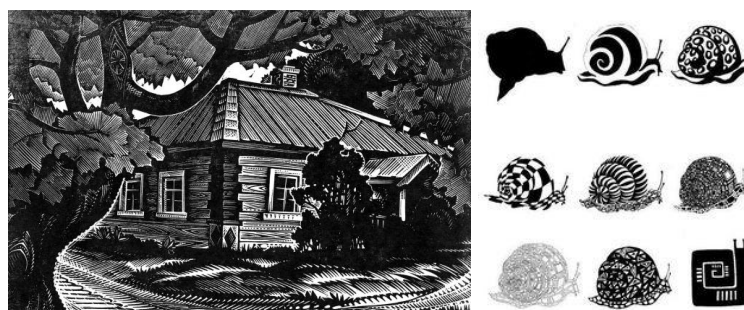


Слайд 12



На примере произведений живописи и графики показывать дошкольникам, что цвет обладает удивительными свойствами, а строй цветовых сочетаний воздействует на нас определенным образом: навеивает грусть, пробуждает беспокойство, вселяет радость, вызывает улыбку.

Слайд 13



Рассматривая графические работы, обращать внимание детей на линию: она может быть плавной, гибкой, певучей и резкой и так же, как и цвет, придает изображению определенное эмоциональное направление.

Родителям необходимо расширять кругозор детей в области изобразительного искусства в целом. Формирование художественного вкуса у детей гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества. Это тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Благодаря красоте человек часто интуитивно тянется и к добру.

Приобщение детей к сокровищнице мировой культуры и искусства — все это лишь необходимое условие для достижения главной цели эстетического воспитания — формирования целостной личности, творчески развитой индивидуальности, действующей по законам красоты. Искусство выполняет не только сугубо эстетическую, но и познавательную функцию, способствует более активному развитию чувств и эмоций, взглядов и убеждений, способно обогатить внутренний мир ребенка.

Развитая в детстве потребность созерцать и самому создавать прекрасное с годами будет укрепляться и совершенствоваться. Общение с искусством, красотой сделают ребенка добрым и чутким к людям, непримиримым к грубости, подлости, невежеству, если красота пробудит в нем желание создавать и утверждать в жизни добро и справедливость.

3. Вопросы и ответы.