

Объединение «Ветер странствий»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ветер странствий»

Консультация для родителей по теме «Монотипия».

МБУДО ЦДТ «Феникс»

педагог дополнительного образования Ананьева Е.Н.

Задачи:

- познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования – монотипия,
- дать практическое представление о монотипии.

Оборудование и материалы, используемые на консультации:

- образцы работ,
- гуашь, кисти, баночка с водой,
- альбомный лист А4,
- кусочки поролона,
- файлы,
- салфетки хозяйственные.

1. Организационный момент:

- список присутствующих;
- тема консультации.

2. Основная часть.

Каждому педагогу знакома радость творчества. Она тем полнее, чем больший отклик и заинтересованность вызывает творчество у окружающих: будь то дети или их родители. Точно также чувствуют и дети. Они творят, совершают благородные поступки, становятся лучше для окружающих их взрослых. И если они чувствуют поддержку и восхищение, чувствуют свою нужность и полезность, то готовы снова и снова штурмовать вершины творчества, приносить свои «души прекрасные порывы» и радость окружающим.

В последнее время в нашем обществе все более остро встает вопрос о воспитании творческой личности.

В связи с этим возникает особая необходимость в изучении развития творческих процессов и нахождения путей их оптимизации.

В истории педагогики проблема творчества всегда была одной из самых актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, т.к. именно они определяют прогресс человечества. Наше время также требует нестандартно мыслящих и действующих людей во благо развития личности и общества.

Нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

И сегодня я хотела бы познакомить вас с одним из видов нетрадиционной техники – монотипия.

Что же такое монотипия?

Это свободный творческий процесс. Когда не присутствует слово – нельзя.

Монотипия (от греч. Monos. – единый и typos- отпечаток) изобретение которого приписывается итальянскому художнику и гравёру Джованни Кастильоне (1607—1665).

Монотипия-это одна из простейших графических техник. Главное ее достоинство в неожиданном эффекте, при котором оттиск живописного изображения приобретает специфическую форму, отличающуюся мягкость и легкой расплывчивостью очертаний.

Монотипия - удивительный жанр, который по существу занимает срединную позицию между живописью и графикой, между искусством и психологией.

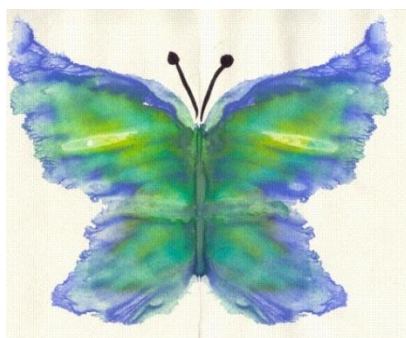
Монотипия- это способ свободы самовыражения, это проекция внутреннего мира.

Техника монотипии заключается в нанесении красок от руки на идеально гладкую поверхность печатной формы с последующим печатанием на станке; полученный на бумаге оттиск всегда бывает единственным, уникальным. В психологии и педагогике используют технику монотипии для развития воображения у детей.

Монотипию мы используем уже с самых маленьких лет. Ведь любой отпечаток дающий изображение, тоже можно назвать монотипией. Будь то смешная клякса, которая превратилась в удивительного и сказочного персонажа.



Будь то отпечаток руки. Из которого потом получилось забавное дерево или неведанная зверюшка. Это уже и пейзажная монотипия. С использованием природного материала. Оттиск листочка, покрытого краской. И вот у нас уже осенний пейзаж.



На занятиях можно провести с детьми такую игру «Бабочка расправляет крылья» Рисунок симметрично отпечатается на другой половине листа.

Знакомство с симметричной монотипией можно продолжить и в старшем возрасте. Используя ту же технику, мы создаём пейзаж с отражением.



Монотипия – особенно удачный и целесообразный способ при обучении детей рисованию пейзажей и сюжетному рисованию, так как это отличный способ смешивания красок и быстрое получение нужного фона.



Техника монотипии для детей – изображение на файле, которое потом переносится на бумагу. На гладком файле рисуют краской с помощью кисточки, или пальца. И сразу же, пока не высохла краска, накладывают бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают.

В зависимости от темы занятия дети самостоятельно выбирают цветовую гамму красок.

В каждом ребёнке живет неутомимый художник. Он изводит горы бумаги и ведра краски, пытаясь найти достойное самовыражение.

«Учитель, вдохнови меня на творчество!» - эти слова Ш.А.Амонашвили как нельзя лучше отражают сущность развития творческой личности ребёнка. Поддержите своими комментариями первые попытки юных творцов, поделитесь с ними своими впечатлениями, размышлениями и вы увидите, как расцветут эти прекрасные цветы творчества. Вперёд на встречу прекрасному!

3. Ответы на вопросы.