

Объединение «Школа детства»

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Школа детства» Программа экологического развития и эстетического воспитания детей дошкольного возраста «Мастерская Лесовичка»

Консультация для родителей «Использование техники вырезывания «вытынанки» из бумаги на занятиях прикладного творчества».

МБУДО ЦДТ «Феникс»

педагог дополнительного образования Крутых Д.А.

Задачи:

- познакомить родителей с техникой выполнения вытынанок;
- способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – вырезка-вытынанка.

Оборудование и материалы, используемые на консультации:

у педагога:

- образцы детских работ,
- магнитная доска, магниты,
- бумага белая, картон цветной,
- ножницы,
- клей.

1. Организационный момент

- составление списка присутствующих на консультации;
- обозначение темы, целей консультации.

2. Основная часть.

В современное время прикладное искусство является самым увлекательным хобби для многих. Кто рисует картины акварельными красками, кто вяжет ажурные узоры из ниток, кто занимается увлеченно резьбой по дереву, а кто-то просто изготавливает вытынанки из бумаги.

Казалось бы, несерьёзный для мастера материал - бумага, непрочный, неосновательный. Но стоит взять в умелые руки обычный лист, сложить его пополам, вырезать по невидимым контурам, развернуть и получить... чудо. Преображение всегда чудо. То, что заставляет восхищённо развести руками, восторженно ахнуть.

Искусство вырезания в нашей стране почти не исследовано. Вытынанка – это древнейший вид славянской культуры. Зародился он ещё в древности. Кочевые племена скифов украшали свои сёдла и одежду специальным орнаментом: из кожи вырезался узор, накладывался на другой кусок кожи и прижигался горячим плоским камнем. Получался орнамент, который и можно назвать прототипом вытынанки.

Искусство вытынанки родилось в народе. Люди начали украшать свои комнаты в светлице травами, рушниками и вытынанками. Старались наполнить радостью свой дом. Свою хату или светлицу празднично украшали дважды – на Рождество и Пасху. Принято было вырезать вытынанки и украшать ими комнату или окна дома. На Рождество или Пасху вырезали ангелочков и клеили их на окна или домашний иконостас. По вытынанкам можно было определять, кто женится, а у кого родился ребёнок – всё отражалось в праздничных украшениях на окнах. Славянские народы вырезали символы-обереги из бумаги, декорировали аппликациями из кожи одежду, украшали деревянными резными вытынанками фасады домов, предметы быта.

Многие из вас на Новый Год или Рождество украшали свои окна вырезанными из бумаги снежинками. Это достаточно простое занятие, и не каждый знает, что вырезание из бумаги является одним из видов декоративно-прикладного искусства, имеет глубокие традиции и тысячелетнюю историю.

Искусство вырезания ажурных узоров из белой, чёрной или цветной бумаги существует с тех времён, когда в Китае была изобретена бумага. «Цзяньчжи» – один из видов традиционного народного декоративно-прикладного искусства Китая, который недавно был отнесен ЮНЕСКО к числу мирового культурного наследия.

Хорошо известны вырезки из бумаги народов Китая, Японии, Вьетнама, Мексики, Дании, Финляндии, Германии, Украины, Литвы и других стран. В каждой из них сложились свои художественные особенности вырезания из бумаги. В Белоруссии и Польше такие вырезки известны под одинаковым названием – выцинанки. В Польше разновидностью выцинанок являются так называемые выклеянки – многоцветные декоративные композиции из вырезанных из бумаги частей, наклеенных друг на друга или друг около друга. Некоторое сходство с белорусской и польской выцинанкой имеют еврейские вырезки из бумаги, особенно те, которыми украшали в праздники окна домов. По форме выцинанки были квадратными, прямоугольными, круглыми, - в виде звезды или снежинки. Часто встречались одинаковые мотивы: изображения птиц, наездников, различные растительные узоры.

Характерной чертой народных вырезок из бумаги является их симметричное построение. Зеркальная симметрия (например, в изображениях древа жизни) даёт ощущение уравновешенности и покоя. Очень часто симметричные узоры, ритмически повторяясь, становятся элементами орнамента. Это достигается или путем складывания из бумаги в несколько раз, или наклеиванием изображений друг около друга.

Сюжетные выцинанки вырезали свободно, от руки, не складывая бумагу. Это обычно изображения деревенской свадьбы, полевых работ и других сценок из жизни крестьян. В Белоруссии выцинанки стали вырезать с XVI, когда появилась первая бумажная мельница (паперня). По установившемуся обычаю каждый год перед Пасхой крестьянки украшали ими своё жильё. Старые выцинанки снимались и заменялись новыми. Кое-где их обновляли и к Рождеству.

В России вырезание силуэтов было увлечением в дворянской среде.

Вырезанием из бумаги интересовались многие деятели искусства: Иоганн Вольфганг Гете, Ханс Христиан Андерсен, Илья Репин, Анри Матисс, создавая многоцветные композиции – «декупажи».

Почему в одном источнике это искусство выцинанка, а в другом вытынанка?

Конечно, вытынанкой можно называть все, что вырезано, т.к. термин происходит от восточнославянского "витинати" - вырезать. Так же он употребляется и в белорусском языке (с некоторыми вариациями, например, "вицынанка").

Исследователи и художники народного искусства все чаще говорят о том, что надо различать понятия "силуэт", "вытынанка" и "бумажная графика". Этот вопрос поднимался на встрече вытынанкарей 2008 года в Могилеве. Нашел краткие формулировки этих понятий.

Вытынанка - это орнаментальные и сюжетно-декоративные прорезные картины, характерные в основном для Восточной Европы (Польша, Литва, Белоруссия, Украина, Россия). Известна также еврейская национальная вырезка - райзеле. Количество прорезного поля в вытынанке составляет 50 и более процентов.

Вытынанки обязательно несут в себе четкие национальные черты, характеризуются разнообразием стилизации и богатством цветовой палитры... Они создаются, во-первых, народными мастерами, работающими в традиционных центрах вырезания (на Украине это, например, села Петриковка и Царичанка Днепропетровской обл.), во-вторых, самодельными художниками-любителями, произведения которых родственны народным вырезкам.

Бумажная графика - это прорезные картины из бумаги, авторы которых не опираются на народные традиции. Характерные черты таких работ - "расширение тематики, иллюстративность, снижение роли символики, усложненность композиции, использование новых материалов и технических приемов"

(А.А. Петриченко Европейские вырезки в коллекции А.М.Петриченко: разнообразие видов. В кн.: Проблемы изучения, сохранения и использования искусства вырезки. г. Домодедово Московская обл. 2006. Материалы симпозиума). В технике бумажной графики работают многие профессиональные художники.

Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении. Это искусство имеет древнюю историю. Будучи ещё в первобытном обществе, человек обратил внимание на тени, которые появлялись и двигались при свете костра, в лунную ночь или в жаркий, солнечный полдень. Неспроста наскальные рисунки первобытных людей так напоминают тени – их силуэты. Силуэт - это портрет, жанровые изображения, пейзажи, которые больше характерны для Западной Европы и первоначально появились как картинки-рассказы на религиозные и бытовые темы. Как правило, силуэт - это черное на белом. Для него характерны одномасштабность и изображение фигур профилно. Количество прорезных (ажурных) деталей почти отсутствует. Силуэт отражает индивидуальный почерк художника, а не его национальную принадлежность. В Германии, Австрии, Нидерландах, Дании и сегодня существуют школы силуэта, музеи силуэта, в которых ведется большая популяризаторская работа среди населения. Художники создают шедевры из бумаги. Кроме ручной вырезки, существует лазерная, позволяющая вырезать тончайшие линии и создавать миниатюры. Известна русская школа силуэта (18-20 веков), но это отдельная тема. Смешение понятий и терминов среди тех, кто режет из бумаги, очень распространено. Ваша работа будет так же нравиться людям, как бы ее ни назвать. Просто термин "вытынанка" прижился, стал таким привычным, что вобрал в себя и все то, что вытынанкой не является.

Процесс изготовления вытынанок вызывает у детей восторг.

Шаблоны вытынанок легко найти в интернете и распечатать. На данную поделку не потребуется много времени. Кроме того, в этом процессе не нужны какие-то особые навыки.

Для создания поделки необходимо терпение и следующий список инструментов:

- Ножницы, которые имеют заостренные кончики.
- Бумагу для офисной печати.
- Клей.
- Картон цветной.

Изделие изготавливается в несколько этапов:

Распечатывается рисунок на бумаге.

Рисунок вырезается при помощи ножниц аккуратными движениями. Если попались сложные рисунки, то действуйте следующим образом. Прежде всего, стоит заштриховать те элементы, которые необходимо вырезать. В работе используется обыкновенный простой карандаш.

На следующем этапе стоит продумать расположение элементов на картоне.

Дома вытынанки можно приклеивать на разные поверхности, украшая комнаты к праздникам.

Для того, чтобы сделать красивую композицию вначале фигурки располагаются примерно на стекле или зеркале. Для того, чтобы приклеить фигурки к стеклу либо к зеркалу необходимо использовать раствор на основе мыла. Данный раствор наносится при помощи кисточки на вытынанку. К поверхностям из дерева поделки из бумаги приклеивают посредством двустороннего скотча.

3. Заключение.

Для того, чтобы делать красивые вытынанки необходимо сначала наловчиться. Начинать совершенствовать свое мастерство нужно с простых изделий. После этого, можно начать изготавливать более сложные фигурки.

Вытынанки помогут украсить дом в преддверии праздников, стать красивой открыткой и может даже вырасти в семейное увлечение, так как это искусство эволюционировало и превратилось в технику

создания потрясающих резных композиций. Легкие линии-мазки, гибкие силуэты... Элегантное искусство!

Пусть так же чудесно и мило
Восторженно, живо, красиво
В судьбе появляются радости,
Внося в вашу жизнь привкус сладости!

4. Разное. Ответы на вопросы.