

## Объединение «Школа детства».

### Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школа детства». Программа развития речи и знакомства с художественной литературой детей дошкольного возраста «Грамотейка».

#### Консультация по предмету «АБВГДейка»: «Ударение».

МБУДО ЦДТ «Феникс»  
педагог дополнительного образования Л. Б. Осадская

#### **Задачи:**

- познакомить родителей с понятием «ударение»,
- дать информацию родителям о видах, признаках и функциях ударения в русском языке.

#### **1. Организационный момент:**

- составление списка присутствующих на консультации;
- обозначение темы, целей консультации.

#### **2. Основная часть.**

Ударение – это произношение одного из слогов в слове (вернее, гласного в нём) с большей силой и длительностью. Таким образом, фонетически русское ударение силовое и количественное (в других языках бывают представлены другие типы ударения: силовое (английский), количественное (новогреческий), тоническое (вьетнамский).

Другие отличительные признаки русского ударения – его разноместность и подвижность.

Разноместность русского ударения заключается в том, что оно может падать на любой слог в слове, в противоположность языкам с фиксированным местом ударения (например, французскому или польскому): дѐрево, дорóга, молоко́.

Подвижность ударения заключается в том, что в формах одного слова ударение может перемещаться с основы на окончание: но́ги – но́ги́.

В сложных словах (т. е. словах с несколькими корнями) может быть несколько ударений: прибо́росамолётостроѐние, однако многие сложные слова не имеют побочного ударения: пароход [парахо́т].

Ударение в русском языке может выполнять следующие функции:

1) организующую – группа слогов с единым ударением составляет фонетическое слово, границы которого не всегда совпадают с границами слова лексического и могут объединять самостоятельные слова вместе со служебными: в поля́ [фпал'а́], он-то́ [о́нта];

2) смысловоразличительную – ударение может различать

а) разные слова, что связано с разноместностью русского ударения: му́ка – мука́, за́мок – замо́к,

б) формы одного слова, что связано с разноместностью и подвижностью русского ударения: зе́мли – землі́.

Ударные гласные.

В русском языке под ударением различается 6 гласных звуков: [á], [ó], [ú], [í], [ы́], [э́]. Эти звуки обозначаются на письме при помощи 10 гласных букв: а, у, о, ы, и, э, я, ю, ё, е.

Звук [а] может быть обозначен на письме буквами «А» (мал - [мал]) и «Я» (мял - [м'ал]).

Звук [у] обозначается буквами «У» (буря - [бур'а]) и «Ю» (мюсли - [м'усл'и]).

Звук [о] обозначается буквами «О» (мол - [мол]) и «Ё» (мёл - [м'ол]); согласно сложившейся традиции в печатной литературе, не предназначенной для малышей или для обучения чтению и письму, вместо буквы «Ё» употребляется буква «Е», если это не мешает пониманию смысла слова.

Звук [ы] обозначается буквой «ы» (мыло - [мыла]) и «И» – после «Ж», «Ш» и «Ц» (жить - [жит'], шить - [шит'], цирк - [цырк]).

Звук [и] обозначается буквой «И» (Мила - [м'ила]).

Звук [э] обозначается буквой «Е» (мера - [м'эра] или – после твёрдого согласного в некоторых заимствованиях – «Э» (мэр - [мэр]).

### **3. Заключение. Ответы на вопросы.**