

Объединение «Семицветик»

Дополнительная общеобразовательная программа «Семицветик» (2 год обучения):

Занятие по теме «Путешествие на Северный полюс».

МБУДО ЦДТ «Феникс»
педагог дополнительного образования Е.Н. Ананьева

Задачи:

- расширить представления детей о Северном полюсе,
- продолжать учить использовать в своей работе разные изобразительные материалы для достижения большей выразительности образов;
- отрабатывать технические навыки при работе с ножницами, шаблоном;
- продолжать учить рисовать по мокрому листу акварелью;
- учить детей работать в команде;
- развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций,
- воспитывать уверенность, инициативу, интерес к экспериментированию.

Оборудование и материалы, используемые на занятии:

- магнитная доска, магниты,
- иллюстрации по теме «Северный полюс»,
- «цветик-семицветик»,
- лист бумаги А-2 черного цвета,
- вата,
- цветная бумага,
- фломастеры,
- акварельные краски,
- кисти,
- банки с водой,
- салфетки,
- ножницы,
- клей-карандаш.

Методы и приемы:

1. Методы организации и осуществления деятельности

1.1. Аспект восприятия и передачи информации:

- словесные: беседа, пояснение, рассказ;
- наглядные: просмотр таблицы, образцов.

1.2. Аспект мышления:

- размышления в процессе создания новых цветовых решений

1.3. Аспект управления:

- работа под руководством педагога,
- самостоятельная работа: творческая работа: рисование акварелью в технике – лессировка.

2. Методы стимулирования и мотивации деятельности

- интереса к исследовательской деятельности по средством смешивания красок;
- долга и ответственности: единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков.

3. Методы контроля и самоконтроля

- устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за ребятами,
- практического: проверка умений и навыков.

4. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства, волю

- метод личного примера,
- метод убеждения: инструктаж.

5. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности

- поощрение, замечание, наказание, создание ситуации успеха и доверия, поддержка положительных проявлений.

Предварительная работа:

- беседа о разных частях света и климатических зонах, о Севере как собирательном понятии, о северном Ледовитом океане и животных, обитающих там;
- рассматривание иллюстраций с изображением животных, населяющих Север; природного явления - северное сияние,
- обсуждение понятий «льдина», «айсберг»,
- чтение сказки Катаева «Цветик-семицветик»,
- обсуждение содержания сказки Катаева «Цветик-семицветик»,
- рассматривание иллюстраций к сказке Катаева «Цветик-семицветик»,
- разучивание физкультминутки «Веселые пингвины»:

Бело-черные пингвины
Далеко видны на льдине.
Вот они шагают дружно.
Для порядка это нужно.
Оттопырили ладошки
И попрыгали немножко.
Руки кверху приподняли
И быстрее побежали.

Ход занятия.

Организационный момент

Дети заходят на занятие и рассаживаются за столы по своим местам.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Я рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом. Возьмитесь за руки и громко скажите друг другу: «Добрый вечер!».

Проверка списочного состава учащихся, присутствующих на занятии.

Педагог: Ребята, к нам сегодня на занятие пришло много гостей - это ваши любимые бабушки, дедушки, мамы, папы и наши уважаемые педагоги. Давайте их поприветствуем и скажем дружно «Здравствуйте!».

Сонастройка.

Педагог: А теперь, давайте возьмемся за руки и сделаем красивый круг - «Солнышко». Давайте посмотрим друг на друга, поднимем руки вверх (вдох), опускаем - выдох (2 раза). Ребята, скажите, пожалуйста, а вы любите фантазировать и путешествовать?

Ответы детей.

Педагог: Сегодня у нас с Вами появилась такая возможность. Когда я вошла в наш кабинет, то увидела необычный цветок (показывает «цветик-семицветик»).

Вы догадались, что это за цветок?

Ответы детей.

Педагог: Это «цветик-семицветик». А кто из вас помнит, из какой это сказки?

Ответы детей.

Педагог: Верно. «Цветик-семицветик» поможет нам исполнить наше желание и отправиться в путешествие.

Педагог: Ребята, а вы бывали на Севере?

Ответы детей.

Педагог: Я тоже никогда не была. Но сегодня предлагаю вам совершить путешествие на Север. Согласны?

Ответы детей.

Педагог: Как вам кажется, какая погода на Севере?

Ответы детей.

Педагог: Значит, нам надо потеплее одеться, чтобы не было неприятностей, как у девочки Жени из сказки. Начинаем одеваться.

Дети имитируют вместе с педагогом одевание.

Педагог: А теперь давайте крепко возьмемся за руки, мы будем все вместе помогать друг другу в нашем путешествии.

Я отрываю синий лепесток, мы все закрываем все глаза и произносим волшебные слова: «Лети, лети, лепесток...»

Звучит музыка.

Педагог: Вот мы и оказались на Севере. Давайте присядем после длинной дороги.

Рассматривание иллюстраций на доске.

Педагог: Что же мы здесь видим? Кругом снег, белые медведи, северные олени, пингвины, моржи. А вот, смотрите, как забавно пингвины шагают друг за другом. Какие они дружные! Когда у них вылупляются из яиц птенцы, пингвины организывают свои «детские сады», где один взрослый пингвин присматривает за малышами, пока родители ловят рыбу. Ведь пингвины отличные ныряльщики и пловцы.

Ребята, давайте поиграем в игру - «Веселые пингвины».

Физкультминутка.

Дети садятся на места.

Педагог: Ребята, а что происходит на Севере со сменой дня и ночи? (на Севере полгода - день, полгода - ночь).

В полярную ночь какое красивое явление на небе видят жители Севера?

Ответы детей.

Педагог: Верно. Северное сияние. Вы наверняка уже видели это явление на картинках или по телевизору.

Я предлагаю всем нам вместе сделать красивую композицию - изобразить Север в полярную ночь.

А какой лучше взять фон, чтобы северное сияние ярче, выразительнее смотрелось? (черный, темно-синий).

Ответы детей.

Педагог: Правильно. Я как раз и приготовила большой лист черного цвета. А чтобы изобразить полярное сияние, рисовать мы будем по-мокрому листу. Почему?

Ответы детей.

Педагог: Верно. Краски будут переливаться и смешиваться. А из чего можно сделать снег, чтобы он был как настоящий? Не догадались? Тогда я вам подскажу – снег мы сделаем из ваты.

Животных: северных оленей, медведей, пингвинов, моржей можно вырезать с помощью шаблонов и дорисовать фломастерами мелкие детали. Работу будем выполнять все вместе, коллективно, помогать и поддерживать друг друга.

Определение последовательности работы вместе с детьми.

Педагог: Ребята, давайте уточним, что в первую очередь будем делать?

Сначала нужно нарисовать северное сияние! Почему? Краскам надо высохнуть.
Затем вырезаем животных и дорисовываем фломастерами мелкие детали.
Далее приклеиваем «льдины» и «Снег» из ваты.
Следующее наше действие: приклеиваем Северное сияние и располагаем животных.

Дети рисуют по-мокрому листу северное сияние акварелью.

Затем педагог раздает шаблоны животных и дети вырезают их из цветной бумаги и дорисовывают фломастерами. Приклеивают снег, льдины, животных, северное сияние.

В процессе работы педагог проводит индивидуальную работу, при необходимости помогает советом, показом приемов, напоминает, что вату нужно приклеивать равномерно.

Рассматривание готовой работы.

Педагог: Ребята, у нас с вами получилась замечательная композиция у нас о Севере. Полярная ночь. Тишина. Наверху черное-черное небо, а внизу ослепительно-белый, пушистый снег. На черном небе сверкают, переливаются огни северного полярного сияния. Даже животные-олени, медведи белые, пингвины любят таким красивым зрелищем.

Вы все молодцы! Интересно вам было на севере?

Ответы детей.

Педагог: Ну а теперь нам пора домой. Картину о севере мы возьмем с собой и поместим ее на выставке, чтобы все любовались и восхищались красотой Севера.

А теперь давайте встанем в круг и возьмемся за руки. Я отрываю от нашего «Цветик-семицветика» красный лепесток, мы все закрываем глаза и произносим волшебные слова: «Лети, лети лепесток..... Вели, чтобы мы были дома в Фениксе».

Звучит музыка.

Педагог: Вот мы и оказались с вами дома. Вы все молодцы, были внимательными, дружными, помогали и поддерживали друг друга в нашем путешествии. Поэтому у нас и получилась такая большая, интересная и красивая картина о Севере.