

Объединение «Семицветик»

Дополнительная общеобразовательная программа «Семицветик» (3 год обучения):

Занятие по теме «Автопортрет».

МБУДО ЦДТ «Феникс»

педагог дополнительного образования Е.Н. Ананьева

Задачи:

- расширить представление о жанре живописи - портрет, автопортрет;
- учить рисовать автопортрет, пользоваться схемой;
- продолжать отрабатывать технические приемы владения карандашами (простыми графитными и цветными);
- учить детей работать в команде;
- развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций,
- воспитывать уверенность, инициативу, интерес к экспериментированию.

Оборудование и материалы, используемые на занятии:

- магнитная доска, магниты,
- репродукции портретов и автопортретов художников: В.Серова «Мика Морозов», И.Репина «Стрекоза», Н.Нестерова «Портрет скульптора Мухиной», «Портрет Павлова»;
- схемы с последовательностью рисования портрета;
- лист бумаги А-2 (на каждого ребенка);
- зеркало (на каждого ребенка);
- простые графитные и цветные карандаши (на каждого ребенка);
- стерка (на каждого ребенка);
- планшет (на каждого ребенка);
- мольберты;
- салфетки.

Методы и приемы:

1. Методы организации и осуществления деятельности

1.1. Аспект восприятия и передачи информации:

- словесные: беседа, пояснение, рассказ;
- наглядные: просмотр таблицы, образцов.

1.2. Аспект мышления:

- размышления в процессе создания новых цветовых решений

1.3. Аспект управления:

- работа под руководством педагога,
- самостоятельная работа: творческая работа: рисование акварелью в технике – лессировка.

2. Методы стимулирования и мотивации деятельности

- интереса к исследовательской деятельности по средством смешивания красок;
- долга и ответственности: единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков.

3. Методы контроля и самоконтроля

- устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за ребятами,
- практического: проверка умений и навыков.

4. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства, волю

- метод личного примера,
- метод убеждения: инструктаж.

5. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности

- поощрение, замечание, наказание, создание ситуации успеха и доверия, поддержка положительных проявлений.

Предварительная работа:

- рассматривание репродукций портретов и автопортретов художников: В.Серова «Мика Морозов», И.Репина «Стрекоза», Н.Нестерова «Портрет скульптора Мухиной», «Портрет Павлова»;
- рассматривание фотографий, рисование детьми портретов мам (с опорой на фотографию);
- разучивание гимнастики для глаз
 - Сомкните веки обоих глаз на 3-5 сек., затем откройте их на 3-5 сек; повторите 6-8 раз.
 - Быстро моргайте обоими глазами в течение 10-15 сек. Затем повторите тоже самое 3-4 раза с интервалами 7-10 сек.
 - Медленно переведите взгляд с пола на потолок и обратно, не меняя положения головы. Повторите 8-12 раз.
 - Медленно переведите взгляд вправо, влево и обратно. Повторить 8-10 раз.
 - Делайте круговые движения глазами в одном, затем в другом направлении. Повторите 4-6 раз.
- разучивание физкультминутки «Зеркало»

Ход занятия.

Дети заходят на занятие и рассаживаются за столы по своим местам.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Я рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом. Возьмитесь за руки и громко скажите друг другу: «Добрый вечер!».

Проверка списочного состава учащихся, присутствующих на занятии.

Педагог: Ребята, к нам сегодня на занятие пришло много гостей - это ваши любимые бабушки, дедушки, мамы, папы и наши уважаемые педагоги. Давайте их поприветствуем и скажем дружно «Здравствуйте!».

Педагог: А теперь возьмемся за руки и сделаем красивый круг - «Солнышко». Давайте посмотрим друг на друга, поднимем руки вверх (вдох), опускаем - выдох (2 раза).

Сонастройка.

Дети садятся полукругом перед мольбертом.

Педагог: В каждом доме хранятся фотографии дедушек, бабушек, пап, мам, друзей. Мы смотрим на них и вспоминаем, где были, как жили, как одевались. Фотографии могут рассказать о многом. Раньше, когда не было фотоаппаратов, разные события в жизни людей отражали художники. Чаще рисовали портреты людей. Что такое портрет?

Ответы детей

Педагог: Правильно, ребята. Это изображение одного человека или группы людей до пояса, во весь рост». Кроме внешности, что можно узнать о человеке на портрете?

Ответы детей.

Педагог: Верно. Из портрета можно узнать о чувствах, которые испытывают люди: радость или грусть, печаль, взволнованность, чем увлекался, занимался человек, о его профессии. А сейчас у нас с Вами интересная игра.

Игра: «Расскажи о настроении, чувствах человека на портрете».

Педагог: Я вам буду показывать поочередно несколько портретов. После нескольких минут рассматривания вы попробуйте рассказать, какие чувства, испытывает человек, чем он занимается, какими средствами художник об этом рассказал, нарисовав портрет.

Просмотр трех-четырех портретов и краткий рассказ детей.

Педагог: Мы поговорили с вами о портрете, а теперь скажите, пожалуйста, кто-то знает, чем отличается портрет от автопортрета?

Ответы детей.

Педагог: Автопортрет – это когда художник изображает самого себя, глядя в зеркало.

У каждого человека лицо полно своеобразия, нет двух одинаковых лиц, даже у близняшек и двойняшек на лицах разные выражения. Присмотритесь внимательно, (*педагог предлагает взять всем детям зеркало и рассмотреть свое лицо, глаза, брови, нос, волосы и т.д.*) у каждого человека индивидуальные особенности. Овал лица, линии бровей, форма носа, складки губ, глаза, волосы – это только ваше, индивидуальное.

Педагог предлагает детям нарисовать самого себя, свой автопортрет, глядя в зеркало.

Педагог: Именно так, глядя на себя в зеркало, художники рисовали свой автопортрет.

На столах у Вас лежат листы со схематическим изображением последовательности рисования лица, Вы можете их использовать.

Дети выполняют задание.

По ходу выполнения работы педагог напоминает детям, чтобы они внимательнее в зеркало вглядывались на себя, не забывали мелкие детали: овал лица, форма бровей, нос, линии губ, форма прически, цвет волос, не забывали про уши, ресницы и т.д., потому что все мелочи важны в рисунке.

Через каждые 30 минут работа детей поочередно проводится зрительная гимнастика и физкультминутка «Зеркало».

Подведение итогов. Демонстрация и анализ работ.

Заключение. Итог занятия.

Педагог: Что нового о портрете и автопортрете вы узнали на занятии?

Ответы детей.

Педагог: На доске располагается лист А-4. Вам необходимо провести линию на листе: если вам занятие было интересно – вы проводите одну вертикальную линию, если занятие вас не заинтересовало – вы проводите одну горизонтальную линию.

Всем спасибо! Занятие закончено. До свидания!

В конце занятия устраивается экспресс-выставка.