

Объединение «Ветер странствий»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ветер странствий»
(четвертый год обучения)

Занятие по теме «Знакомство с музеями России».

Педагог дополнительного образования
Е.Н. Ананьева

Задачи:

- Организовать деятельность учащихся по ознакомлению с основными музеями России.
- Дать информацию детям о знаменитых музеях России.
- Закрепить навыки музейного поведения.
- Содействовать приобщению детей к музейному творчеству.

Оборудование и материалы, используемые на занятии.

- ноутбук,
- видеопроектор,
- экран,
- видеопрезентация;
- наглядные материалы,
- раздаточный материал.

Методы и приемы:

- I. Методы организации и осуществления деятельности
 1. Аспект восприятия и передачи информации:
 - словесные: беседа, пояснение,
 - наглядные: просмотр наглядных материалов.
 2. Аспект управления:
 - работа под руководством педагога,
 - коллективная познавательная деятельности.
- II. Методы стимулирования и мотивации деятельности
 - интереса к учению: презентация;
- III. Методы контроля и самоконтроля
 - устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за ребятами,
 - практического: проверка умений и навыков.
- IV. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства, волю:
 - метод личного примера,
 - метод убеждения: инструктаж.
- V. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности
 - поощрение, замечание, наказание, создание ситуации успеха и доверия, поддержка положительных проявлений.

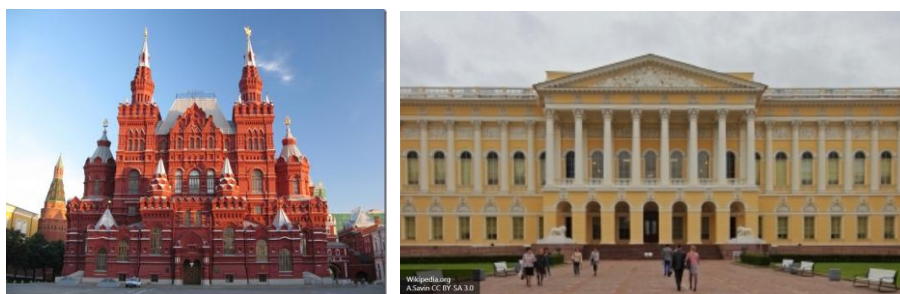
Ход занятия.

I. Организационный момент

Дети заходят на занятие и рассаживаются за столы по своим местам.

Педагог: Здравствуйте ребята! Сегодня мы снова отправляемся в увлекательный мир музеев. Тема нашего занятия «Знакомство с музеями России».

Слайд 1, 2



II. Основная часть.

Педагог: Что такое музей? От греч «мусейон» - жилище, место пребывания муз. Музей – это учреждение, которое собирает, показывает, хранит, изучает, восстанавливает произведения искусства и другие предметы, представляющие художественный, научный и исторический интерес. Какие виды музеев вы знаете?

Ответы детей.

- Исторические (Кунсткамера).
- Технические (Артиллерии, Военно-морской).
- Музей естественных наук (Зоологический).
- Художественные.

Педагог: Сегодня мы с вами подведем итог, обобщим знания, вспомним все, что знаем о самых знаменитых музеях России.

Россия – огромная страна, большое количество художественных музеев и чтобы вспомнить действительно самые известные, нам надо определиться, о музеях каких городов мы будем говорить.

Самые знаменитые музеи находятся в Москве и Санкт-Петербурге.

В Москве находится знаменитая Государственная Третьяковская галерея.

Слайд 3, 4



В Санкт-Петербурге располагается Государственный Эрмитаж,

Слайд 5



Государственный Русский музей.

Слайд 6



Педагог: Ребята, как вы думаете, что объединяет эти три музея? (художественный, государственный, исторический памятник культуры)

Ответы детей.

Педагог: А что значит государственный? (гос-во охраняет, заботится, опекает принадлежит государству).

Ответы детей.

Педагог: Внешний облик зданий музеев одинаковый? Давайте определимся. Главная часть здания — это фасад.

Фасад - это передняя, лицевая сторона здания.

Слайд 7



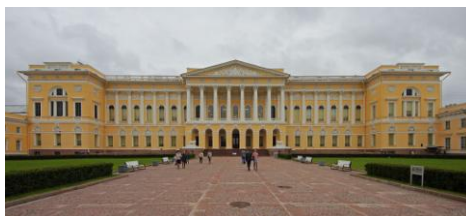
А так же, все три музея являются архитектурно-музейными комплексами.

Что это значит? Включает несколько зданий, территорий.

Итак, ГРМ включает

- Михайловский дворец - главное здание

Слайд 8



- Михайловский замок (Инженерный замок)

Слайд 9



- Строгановский дворец
Слайд 10



- Мраморный дворец
Слайд 11



- Летний дворец Петра 1
Слайд 12



- Летний сад
Слайд 13



- Михайловский сад
Слайд 14



Эрмитаж включает:

- Зимний дворец
Слайд 15



- Малый Эрмитаж
Слайд 16



- Старый Эрмитаж
Слайд 17



- Эрмитажный театр
Слайд 18,19



- Новый Эрмитаж

Слайд 20

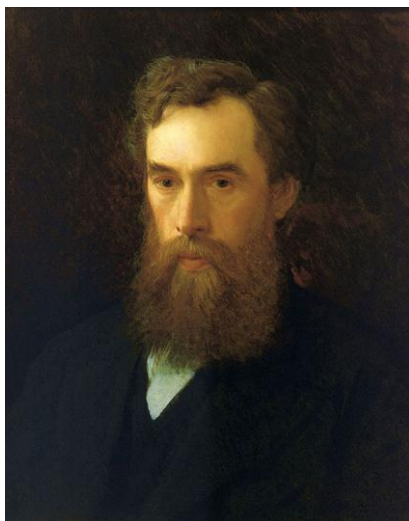


Расскажу вам подробнее об Эрмитаже. Эрмитаж — лучший музей Европы. Так решили миллионы туристов со всего мира, оставляя отзывы на международном портале для путешественников TripAdvisor. Всего же проанализировано 509 культурных учреждений мира. Как выглядит «русская десятка» рассказывает 3 миллиона произведений. 20 километров шедевров. А начинался Эрмитаж как частное собрание Екатерины II из 225 картин. Увидеть его могли лишь избранные, получив билет в дворцовой конторе и облачившись во фрак или мундир. Эрмитаж сегодня — это шедевры Рембрандта и Рафаэля, Джорджоне и Рубенса, Тициана и Ван Дейка. Это единственная возможность увидеть в России работы Леонардо да Винчи.

Эксперты посчитали: если задержаться лишь на минуту у каждого экспоната в Эрмитаже, потребуется 8 лет без сна и отдыха, чтобы увидеть всё. Эрмитаж не только восхищает, но и вдохновляет.

Именно после его посещения Павел Третьяков загорелся идеей о собственном собрании картин.

Слайд 21



В итоге Третьяковская галерея стала одной из самых значительных в мире коллекций работ русских художников. Даже знаменитый фасад — творение Виктора Васнецова. Третьяковка богата картинами с историей.

Слайд 22



Первый «сказочный» сюжет русской живописи — «Русалки» Ивана Крамского, написанная под впечатлением от произведений Гоголя.

Слайд 23



А самое масштабное полотно Третьяковки «Явление Христа народу» — дипломная работа Александра Иванова, писавшаяся 20 лет.

Всё, что находится в музее, сам музей – это историческая ценность и мы, приходя на экскурсию, должны знать и четко соблюдать правила поведения, ведь от каждого из нас зависит сохранность экспонатов.

Давайте вспомним правила поведения в музее.

Индивидуальная работа детей.

Педагог: У вас на столе лежат конверты. В них находятся карточки, возьмите их. Послушайте внимательно задание. Вам надо внимательно прочитать каждый пункт и галочкой отметить только верные формулировки правил поведения в музее.

Фронтальный опрос.

Педагог: А в других общественных местах эти правила могут пригодиться? Карточку с правильными ответами сохраните у себя. И перед каждой экскурсией будем возвращаться к ней снова и снова.

III. Физкультминутка.

Педагог:

Дирижер взмахнул руками,
Врач вздохнул и наклонился,
Головою покачал,
Завязал свои шнурки.
А певец пожал плечами,
А художник покружился
На носочки быстро встал
И кружки нарисовал.

Педагог: Предлагаю вам познакомиться с другими интересными музеями. Кто -нибудь из вас, ребята, слышал об Оружейной палате?

Ответы детей.

Слайд 24



Оружейная палата - это сокровищница московских князей и русских царей.

Слайд 25

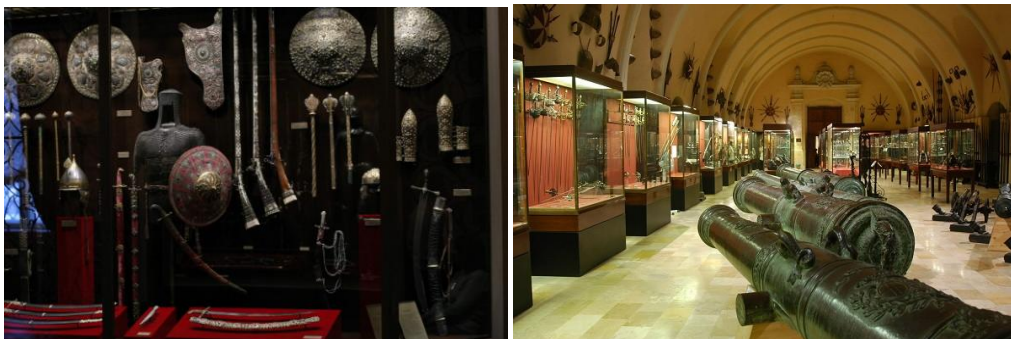
Здесь хранятся неперенные атрибуты государственной власти: скипетр, держава, шапка Мономаха, которой венчали на царство до правления Петра I. Среди 4 000 экспонатов — единственный в мире двойной трон.

Слайд 26



Он был создан специально для братьев-царевичей Ивана V и Петра Алексеевича, которых вдвоем венчали на царство. И конечно, значительная часть музея-сокровищницы — оружие.

Слайд 27, 28



Но тоже исключительно как произведение искусства. К примеру, ружье Екатерины II в стиле рококо.

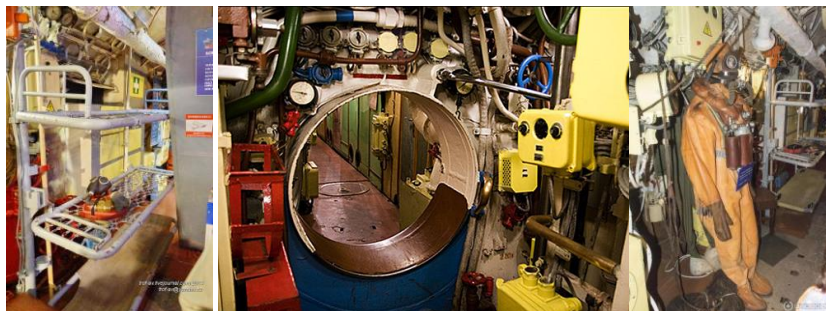
Плавающий музей

Слайд 29



Подводная лодка Б-413. Место прикола — город Калининград. 20 лет субмарина несла боевую службу на Северном флоте. Побывала на Кубе и в Гвинее. Плавала в четырех морях. И даже в мирное время экипажу удалось получить звание «Отличный корабль».

Слайд 30



С 2000 года в отставке. В России, кстати, музеями стали четыре подводные лодки, все они открыты для посещения. Но Б-413 — единственная, которая сохранилась в первозданном виде. На корабле всё по-прежнему: механизмы, боеприпасы, вооружение.

А моряками-подводниками на время становятся посетители музея. Экипаж отправляется в виртуальное подводное плавание, проводит торпедную атаку, справляется с аварией в отсеке.

Русский музей

Слайд 31



Крупнейшее в мире собрание русского искусства — Русский музей, созданный по императорскому указу в конце XIX века.

Слайд 32,33,34



Экспозиция, расположенная в 5 дворцах Санкт-Петербурга, включает картины, названия которых давно стали именами нарицательными: «Последний день Помпеи»,

Слайд 35



«Бурлаки на Волге»,

Слайд 36



«Девятый вал».

Слайд 37



Всего же в коллекции более 400 000 экспонатов. Невзирая на свой серьезный статус, музей готов к экспериментам, что подтверждает наличие самого молодого отдела новейших течений. Дополняют образ необычные выставки.

К примеру, в конце 2013 года в Русском музее выставлялся Сильвестр Сталлоне. Актер рисует в духе экспрессионизма.

Музей изобразительных искусств им. Пушкина

Слайд 38



Самый европейский в России — Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. В центре Москвы, в здании, напоминающем античный храм, что ни зал — то эпоха. Итальянский и греческий «дворики», шеститысячная коллекция подлинных экспонатов Древнего Египта, собранных русским ученым Владимиром Голенищевым во время путешествий и раскопок.

Хранится в Пушкинском и знаменитый клад Трои, обнаруженный Генрихом Шлиманом. Немецкий археолог еще в детстве зачитывался «Илиадой» Гомера и впоследствии нашел-таки овечьим легендами город. Но составить полное представление о собрании Пушкинского не удастся. Ведь из 670 000 экспонатов выставляется не более 2 %.

«Гранд макет Россия»

Слайд 39



Страна в миниатюре — «Гранд Макет Россия». Один из самых молодых и необычных музеев. Вся страна уместилась на площади 800 кв. м: от Калининграда до Камчатки, в масштабе 1:87. Моря, реки, деревни, города, нефтяные вышки и железные дороги живут своей жизнью.

День сменяет ночь благодаря 800 светодиодам. Это чудо инженерной мысли создавали на протяжении 4 лет более 100 человек. Управляют жизнью маленькой страны 40 компьютеров. Музеи миниатюр — проекты, популярные во всем мире, — есть в Брюсселе, Гамбурге и Берлине. Но «Гранд Макет Россия» уникален.

Представленный здесь макет одной страны — самый большой в мире. Всё как в жизни.

IV. Заключение.

Педагог: Я вам очень благодарна за это занятие. Сегодня мы провели огромную работу. Собрали воедино большое количество информации о российских музеях.

- После этого урока, в какой из музеев вам захотелось сходить на экскурсию?
- Какие шедевры хочется посмотреть воочию (своими глазами) на экспозиции?

Ответы детей.

Педагог: Спасибо вам за внимание! До свидания!