

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Топотушки 3»**

Занятие № 48.

Педагог дополнительного образования: Глушина Т.В.

Цели.

1. повторить основы классического станка.
2. способствовать развитию эмоциональности, образности восприятия музыки, чувства ритма.
3. развить выносливость, гибкость.
4. повторить и отработать изученный материал.

Оборудование и материалы, используемые на занятии:

- аудиоаппаратура,
- фонограмма.

Методы и приемы:

I. Методы организации и осуществления деятельности.

1. Аспект восприятия и передачи информации:
 - словесные: беседа, рассказ,
 - наглядные: демонстрация, показ,
 - практические: упражнения.
2. Аспект мышления:
 - репродуктивные (воспроизведение): действия по образцу,
 - продуктивный: выполнение действия самостоятельно.
3. Аспект управления:
 - работа под руководством педагога,
 - самостоятельная работа: творческая работа.

II. Методы стимулирования и мотивации деятельности.

- интереса к учению: творческие задания,
- долга и ответственности: единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков.

III. Методы контроля и самоконтроля:

- наблюдение за ребятами,
- практического: проверка умений и навыков.

IV. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю:

- метод личного примера,
- убеждения: инструктаж.

VI. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности:

- поощрение, замечание, наказание, создание ситуации успеха и доверия, поддержка положительных проявлений.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Добрый день! У нас на занятии гости, давайте их поприветствуем.

(Дети приветствуют гостей и педагога поклоном и встают на свои места.)

Сегодня на занятии мы проведем разминку, выполним партерный экзерсис, музыкально-ритмические движения, повторим основы классического станка: sauté, battement tendu, rond de jambe par terre. Затем мы отдохнем, повторим танцевальные движения, выучим новую танцевальную связку. В заключении, мы поиграем.

II. Основная часть.

1. Разминка по кругу

Педагог объясняет учащимся последовательность действий, обращая внимание на особенности выполнения упражнений.

- Идем по кругу на полупальцах, на пятках, прыгают, выводя прямые ноги вперед, затем назад, в сторону, бег в захлест, приставные шаги лицом в круг, спиной в круг, лицом в круг, опуская и поднимая корпус по 4 ступеням, подскоки. Завершаем, идя высоко на полупальцах, ровно дыша.

Учащиеся выполняют упражнение.

2. Партерный экзерсис.

Педагог раздаёт гимнастические коврики и объясняет учащимся последовательность действий, обращая внимание на особенности выполнения упражнений.

- Садимся на гимнастические коврики.
 - «Кошечка», прогибаем спину и тянемся головой назад, затем округляем спину и тянемся подбородком к груди.
 - «Лодочка», ложимся на живот, выпрямляем руки и ноги, соединяем ладонь к ладони, а стопу к стопу и отрываем от пола одновременно руки и ноги.
 - «Берёзка», ложимся на спину и поднимаем ноги наверх, подаем таз на себя, встаём на лопатки, поддерживая спину руками.
 - «Мостик», остаёмся лежать на спине, сгибаем ноги в коленях, руки в локтях и поднимаем корпус, опираясь на ладони и стопы.

Учащиеся выполняют упражнения.

3. Музыкально-ритмические движения: «Скачут лошадки».

Педагог показывает под музыку движения, а дети повторяют.

- Под музыку выполняем следующие движения: поднимаем высоко натянутые ноги, руки на поясе.

Учащиеся выполняют упражнение.

4. Классический станок

Педагог объясняет учащимся последовательность действий, обращая внимание на особенности выполнения упражнений, исправляет ошибки.

- Встаем лицом к станку, садимся в *demi plié* и прыгаем вверх, натягивая стопы и колени, затем приземляемся в *demi plié*. Прыгаем по первой, второй и третьей позициям.

Учащиеся выполняют упражнение.

- Встаем лицом к станку и выполняем *battement tendu* с паузами на каждой точке с первой позиции вперед, в сторону, назад. Обращаем внимание на положение пятки. Выполняем с правой, а затем с левой ноги.

Учащиеся выполняют упражнение.

- Встаем лицом к станку и выполняем *rond de jambe par terre* с остановкой вперед в четвертую позицию, в сторону- во вторую, назад – в четвертую и в первую позиции. Обращаем внимание на положении пятки. Выполняем с правой, а затем с левой ноги.

Учащиеся выполняют упражнение.

5. Релаксирующая переменка «Прогулка».

Педагог включает спокойную музыку, дети ложатся на гимнастические коврики, закрывают глаза и представляют, как они прогуливаются в любимых местах.

6. Танцевальная композиция №2. Изучение связки №7.

Дети повторяют ранее изученный материал. Затем педагог показывает связку детям и разучивают ее вместе с детьми.

7. Музыкально - ритмические игры: «Поймай снежинку».

Дети выполняют танцевальные движения под музыку.

III. Заключение.

Итог занятия подводит педагог.

Педагог: Мы замечательно сегодня с вами поработали занятии: размялись, выполнили партерный экзерсис, музыкально-ритмические движения, повторили основы классического станка: sauté, battement tendu, rond de jambe par terre. После небольшого отдыха мы повторили танцевальные движения, разучили новую танцевальную связку. В заключении мы поиграли. *Обсуждение занятия вместе с детьми:* что понравилось (не понравилось); что вызвало затруднение.

Педагог: Наше занятие подошло к завершению, прошу занять свои места на поклон. Давайте попрощаемся с нашими гостями.

Дети встают, выполняют поклон, аплодируют друг другу.