

МБОУ ДОД ЦДТ «Феникс»

**Занятие № 64 «Угадай мелодию»  
(практикум по чтению табулатур)  
(1 год обучения)**

**Дополнительная образовательная программа «Аккорд»**

**Объединение «Аккорд»**

**г. Рязань.**

## Объединение «Аккорд»

Дополнительная образовательная программа «Аккорд»  
1 год обучения**Занятие № 64 «Угадай мелодию» (практикум по чтению табулатур).****Цель:**

- Закрепление теоретических знаний и практических навыков чтения табулатур

**Оборудование и материалы, используемые на занятии:**

- проектор,
- экран,
- ноутбук,
- аудиоаппаратура,
- гитары,
- канцтовары,
- тетради,
- доска.

**Методы и приемы:****I. Методы организации и осуществления деятельности**

## 1. Аспект восприятия и передачи информации:

- словесные: беседа,
- наглядные: демонстрация, иллюстрация,

## 2. Аспект управления:

- работа под руководством педагога,
- самостоятельная работа: творческая работа.

**II. Методы стимулирования и мотивации деятельности**

- интереса к учению: творческие задания,
- долга и ответственности: единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков.

**III. Методы контроля и самоконтроля**

- устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за ребятами;

**IV. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю**

- метод личного примера,
- убеждения: инструктаж.

**VI. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности**

- поощрение, замечание, наказание, создание ситуации успеха и доверия, поддержка положительных проявлений.

**Ход занятия.****I. Организационный момент**

*Дети заходят на занятие и рассаживаются за столы по своим местам.*

**Педагог:** Здравствуйте, друзья. Сегодня на занятии мы вновь вернёмся к чтению табулатур, вспомним и повторим пройденный на прошлом занятии материал. Наше занятие называется «Угадай мелодию».

**II. Основная часть.****1. Введение в тему.**

**Педагог:** Для начала давайте вспомним, что же такое табулатуры. Кто готов ответить?

*Воспитанники отвечают.*

**Педагог:** Действительно. Табулатура (tablature) – это упрощенная форма записи нот. В отличие от классической формы записи нот и аккордов табулатура позволяет человеку, не знакомому с музыкальной грамотой, быстро определять, какие струны ему нужно прижать и на каких ладах.

**Педагог:** Давайте вспомним, как графически изображается табулатурная схема. Струны гитары изображены в виде шести линий. Какая струна изображается самой верхней? (ответы воспитанников)  
А самой нижней? (ответы воспитанников)

*Педагог рисует на доске табулатурную схему.*

```
|----- 1-я струна (самая тонкая)
|----- 2-я струна
|----- 3-я струна
|----- 4-я струна
|----- 5-я струна
|----- 6-я струна (самая толстая)
```

**Педагог:** Цифра на линии указывает номер лада, на который нужно поставить палец левой руки, после чего нужно ударить пальцем правой руки по соответствующей струне. Если стоит цифра ноль, то играется «открытая» струна, то есть палец на струну не ставится.

```
|-----3-----| |-----1-----| |-----|
|-----| |-----| |-----|
|-----| |-----| |-----|
|-----| |-----| |-----|
|-----| |-----| |-----0-----|
|-----| |-----| |-----|
```

Играйте 1-ю струну, 3-й лад    Играйте 2-ю струну, 1-й лад    Играйте 6-ю открытую струну

Цифры, стоящие друг над другом, означают, что несколько струн играют одновременно (аккорд).

```
|-----0-----| |-----0-----| |-----0-----|
|-----1-----| |-----0-----| |-----1-----|
|-----| |-----0-----| |-----0-----|
|-----| |-----0-----| |-----2-----|
|-----| |-----| |-----3-----|
|-----| |-----| |-----|
```

1-я струна открыта, 2-я струна прижата на 1-м ладу    2-я, 3-я и 4-я струны открыты    Аккорд С, состоящий из пяти нот

**Педагог:** Итак, мы повторили основные понятия и принципы чтения табулатур. А теперь приступим к тренировке. На экране я буду показывать отрывок известной вам мелодии, записанной в виде табулатуры. Вам необходимо будет прочесть её, сыграв на гитаре, и отгадать, что это за мелодия.

*Педагог демонстрирует табулатуры (приложение 1), воспитанники выполняют задание (всего 4-5 музыкальных отрывков, в зависимости от скорости выполнения воспитанниками задания).*

**Педагог:** Молодцы, друзья! Вы отгадали все музыкальные отрывки.

### III. Заключение.

**Педагог:** Ну что же, друзья, наше занятие подходит к концу. Давайте-ка вспомним ещё раз, что такое «табулатура»?

*Ответы воспитанников.*

**Педагог:** А какие музыкальные произведения мы сегодня сыграли?

*Ответы воспитанников.*

**Педагог:** К следующему занятию я попрошу вас выбрать мелодию (или музыкальное произведение), которое бы хотели выучить. А я подберу вам табулатуры к нему.

На этом наше занятие завершается. Мы хорошо поработали. Я попрошу, вас, собрать свои вещи, задвинуть стулья. До свидания!

Отрывки мелодий

Отрывок № 1, «Маленькой ёлочке холодно зимой»

e | --3----0-0-----3----0-0-----3--1--0-----  
H | -----3--1---  
G | -----  
D | -----  
A | -----  
E | -----

e | --5----8--5--3----0-0-----3--1--0-----  
H | -----3--1---  
G | -----  
D | -----  
A | -----  
E | -----

Отрывок № 2, «Про кузнечика»

1) -5-0-5-0-5-4-4---4-0-4-0-4-5-5---5-0-5-0-5-4-4---4-0-4-0-4-5--  
2) -----  
3) -----  
4) -----  
5) -----  
6) -----

Отрывок № 3, «Город золотой»

----- | --0-----0- | --1-0----- | -1-0----- |  
--1-0-----01--- | ----3-1-0-1-1-3-- | ----3-1-0-1-3- | ----3-1-3-0- |  
-----2-1-2---2- | ----- | -2----- | ----- |  
2----- | -2----- | --0----- | ----- |  
--0-----0----- | --0-----0----- | ----- | ----- |  
----- | ----- | ----- | --0-----0- |

----- | --0-----0- | --1-0----- | -1-0----- |  
--1-0-----01--- | ----3-1-0-1-1-3-- | ----3-1-0-1-3- | ----3-0-1--- |  
-----2-1-2---2- | ----- | -2----- | -----2- |  
-2----- | -2----- | --0----- | ----- |  
--0-----0----- | --0-----0----- | ----- | -----0- |  
----- | ----- | ----- | --0----- |

Отрывок № 4, «Сид и Нэнси»

Em Em7/D  
E | ----- | ----- |  
B | -----0-----1--0-----0- | -----0-----1--0-----0- |  
G | ----- | ----- |  
D | -2--2-----2-----2----- | -0--0-----0-----0----- |  
A | ----- | ----- |  
E | ----- | ----- |

C+7 D H7/D#  
E | ----- | ----- |  
B | -----0-----1--0-----0- | ----- |  
G | ----- | -----2--0-----2--0- |  
D | ----- | -0--0-----1--1----- |  
A | -3--3-----3-----3----- | ----- |  
E | ----- | ----- |

Отрывок № 5, «Детки»

	Am		F		Em
E	-----7---7/8-----		-----		-----
H	-----5-----		-----5-----		-----8--6/5--
G	-----5-----		-----5-----		-----5-----
D	-----7-----7-----		-----3-----		-----9-----
A	-----		-----		-----7-----
E	--5-----		-----		-----

	Am		F		Em
E	-----7---7/8-----		-----3-----		-----
H	-----5-----		-----5---3---6---5--		-----
G	-----5-----		-----5---4-----		-----
D	-----7-----7-----		-----3---2-----		-----
A	-----		-----		-----
E	--5-----		-----		-----