

Объединение «Семицветик».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Семицветик»

Консультация для родителей на тему: «Музей как средство информации и знаний».

2 год обучения

МБУДО «ЦДТ «Феникс»

педагог дополнительного образования Аксенова А.В.

Цель – содействие в объединении семьи, укрепление авторитета родителей, создание благоприятной атмосферы для общения, формирование у родителей интереса к историческому и культурному наследию.

1. Организационный момент:

- составление списка присутствующих на консультации; проведение анкетирования
- обозначение темы, цели консультации.

2. Теоретическая часть.

Опыт работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста показывает, что полноценное развитие учащихся во многом зависит от семьи, от условий проживания, культуры воспитания, культуры общения и множества других факторов, определяющихся в семье.

Особая роль в этом процессе принадлежит эстетическому воспитанию. Ознакомление детей с искусством в образовательных учреждениях не может в полном объеме сформировать умение понимать, принимать и чувствовать прекрасное. Необходима встреча ребёнка с его подлинными произведениями, необходимы семейные экскурсионные программы, выходы в музей.

Семейные экскурсии для детей в музеи необходимы. Образная, эмоциональная память ребёнка сохранит множество впечатлений, полученных в детстве, и он сможет снова к ним обратиться в более зрелом возрасте и передать свои знания уже своим детям.

Музей способен обогатить ребёнка впечатлениями подчас совершенно новыми, от незнакомых предметов, которые он никогда не видел, да и не мог встретить в доступной ему действительности.

Музейная педагогика – эта научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии.

Какая роль отводится музею в семейном воспитании?

Во первых – выход семьей в музей это способ укрепления семьи, совместное с пользой проведение времени, расширение кругозора, освоение новых знаний.

Во вторых – выход семьей в музей это приобретение детьми нового опыта получения новых знаний, знакомство детей с иной формой взаимодействия социальных институтов. Именно от первого посещения музея зависит как ребенок, впоследствии, будет воспринимать подобные мероприятия.

Важно каждому родителю знать, что каждое посещение музея – необходимо готовить.

1. Ребенку необходимо рассказать о музее, который семья собирается посетить.
2. Рассказать о профессиях (экскурсовод, научный работник, смотритель, художник-реставратор).
3. Предварительно родителям составить маршрут экскурсии.
4. Подготовить материал, который родители смогут самостоятельно рассказать ребенку об экспозиции.
5. Обратит внимание на время рассказа и демонстрации материала, не перегружать информацией ребенка.
6. Родителям необходимо учитывать интересы ребенка, его природные склонности и таланты.

В экскурсионной работе с детьми весьма эффективен вопросно-ответный метод. Поскольку всякая экскурсия представляет собой специфический вид общения, то с детьми она предполагает постоянный, открытый диалог. Это обусловлено тем, что дети данного возраста особенно расположены к общению.

После посещения музея, для развития ребенка, желательно с ним вспомнить и «прожить» впечатления, полученные от экскурсии, так как в это время как бы усваивается то, что ребенка впечатлило, то, что он запомнил. Помочь ему закрепить свои впечатления можно в игре, в рассказе, в просмотре

фотографий, сделанных в музее, в рассматривании буклетов, книг, рисовании и т.д. Все дети с удовольствием рисуют и лепят, выполняют аппликацию. Поэтому ребенку целесообразно предложить изобразить в рисунке то, что ему запомнилось больше всего в залах музея, при этом записав его рассказ об увиденном.

Если в музее возникли вопросы, на которые Вы не смогли ответить сразу, придя домой, загляните в энциклопедию или справочник и удовлетворите интерес юного исследователя. Да и ребенок, увлекшись поисками ответа, научится пользоваться справочной литературой, что обязательно пригодится ему в жизни.

Словом, отнеситесь к посещению музеев творчески – польза от этого будет огромная не только для ребенка, но и для всей семьи. И пусть лучшей наградой вам станет вопрос ребенка: «А в какой музей мы пойдем в это воскресенье?»

Многолетние наблюдения позволяют сделать выводы о том, что привлечение детей старшего дошкольного или младшего школьного возраста к музею в высшей степени целесообразно. У детей формируется:

- познавательная мотивация;
- эстетический вкус;
- культура поведения в музее;
- потребность в посещении музея.

3. Практическая часть. Беседа с родителями «Музеи города Рязани»

1. «Рязанский кремль», историко-архитектурный музей заповедник.

2. «Галерея пряников в Рязани»

3. «Музей воздушно-десантных войск Рязани»

4. Музей дальней авиации (Дягилево)

5. Музей истории молодежного движения

6. Музей истории Рязанского леденца

7. Музей сказок «Забава»

8. Музей – усадьба Павлова

9. Рязанский художественный музей

10. Музей занимательных наук «Экспериментория»

11. Музей-заповедник «Усадьба С. Н. Худекова»

12. Дом-музей Пироговых





13. Дом-музей И.П. Пожалостина

Заключение. Ответы на вопросы. *(беседа с родителями).*

Экскурсионная программа завершается, мы покидаем музей и, переступая его порог, мгновенно оказываемся в современном мире.

Внимательно всматриваясь во все, что нас окружает, можно сказать, что современный мир стал таким благодаря прошлому. Наше настоящее очень тесно связано с прошлым и выросло из него. Поэтому, чтобы лучше узнать современный мир, познать его законы, нужно начинать со знакомства с прошлым.

Наша встреча подошла к концу. Надеюсь, что Вы узнали для себя и своих детей много нового и интересного и не за горами семейная встреча в музее.

Спасибо за внимание. До новых встреч. До свидания.