

Объединение «Ветер странствий»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ветер странствий».

Консультация для родителей по теме «Зачем нужно знакомить детей с архитектурой?».

МБУДО «ЦДТ «Феникс»

педагог дополнительного образования Ананьева Е.Н.

Задачи:

- дать представление родителям о том, как знакомить детей с архитектурой города.

Оборудование и материалы, используемые на консультации:

- образцы работ,
- проектор,

1. Организационный момент:

- список присутствующих;
- тема консультации.

2. Основная часть.

Слайд 1



Архитектура– это то, что нас окружает почти всегда (кроме времени, когда мы на дикой природе). Важно, чтобы люди (не только дети) начали замечать и анализировать, что происходит вокруг них. Пытались понять, как устроен этот мир. Архитектура создает определенный настрой, рождает мысли и желания. Хорошо, когда человек может отслеживать, что именно влияет на его состояние. Иногда это делается намеренно, иногда случайно.

Стоит знать, как защитится от этого влияния, или наоборот – куда пойти, чтобы успокоиться или вдохновиться. Например, поехать в Петергоф, чтобы развеять депрессию, или уехать в Прагу и вынашивать новые планы. Есть и более простое применение – спрятаться в маленьком закрытом пространстве на пару часов или, наоборот, найти место, где видно больше неба. Но это сложное объяснение, для взрослых.

Дети по природе своей любопытны и готовы воспринимать факты информации «просто так», впрок. Им можно рассказать об архитектуре. Для кругозора, общего развития, развития объемно-пространственного мышления. Но больше – для умения задавать вопросы и искать ответы: а почему так, на чем держится вот та штука?

Какой способ лучше выбрать для знакомства с архитектурой

Архитектуру, конечно, лучше всего смотреть в естественных условиях. Но проблема в том, что очень редко на улице можно видеть архитектуру, которая является произведением искусства. Ее приходится смотреть по картинкам. Но детали можно увидеть и на наших многоэтажных домах.

Всегда есть возможность обратить внимание ребенка на то, что на последнем этаже многоквартирного дома нет окон. Там, как правило, ряд глухих плит. Почему? Можно ли их как-то выделить? А если на них нарисовать картины? А потом дома или в музее поговорить о греческих фризах и понять, что и наши многоквартирные дома готовы принять в себя это оформление.

Слайд 2



Так же в любом городе можно разглядывать окна и видеть, что они разные. Даже на самых простых многоквартирных жилых домах окна хотя бы трех типов – для кухонь (маленьких комнат), для больших комнат, лестничные. А есть еще окна с балконами. И все окна разные. А на детских рисунках часто окна одинаковые. Это из-за того, что дети не заметили, не обратили внимания, не задумались. Если им сказать о том, что окна в домах разные, то, видя фотографии домов в других городах, они заметят, что окна отличаются.

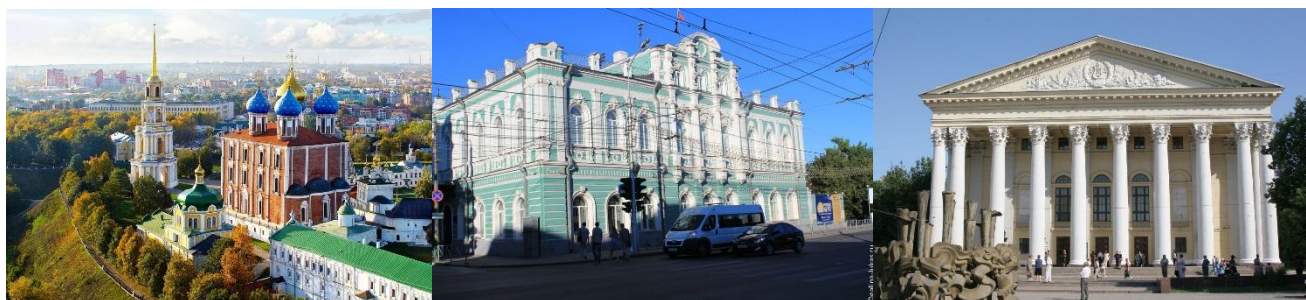
Важно дать основное количество знаний, которые пригодятся и любому художнику и просто для расширения кругозора например:

- дать представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников);

- об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда - особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надежной, удобной для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий); сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду;

- роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений (колонны, портики, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).

Слайд 3



Детей подводят к пониманию типичного, обобщенного образа сооружения (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и индивидуального (Кремль, Административное здание, Драматический театр и др.).

Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. На экскурсиях, прогулках дети знакомятся с архитектурой своего города, рассматривают фотографии, иллюстрации, изображающие различные сооружения, приобретают практические умения (строить из имеющегося в группе материала здания, мосты, улицы города, бытовые сооружения), используют полученные знания в рисовании, аппликации, лепке.

Слайд 4



Известные архитектурные сооружения России и мира.
Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Слайд 9



При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности.

Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

3. Ответы на вопросы.